



靈火萬千點

69

The image features the number '69' in a stylized font against a background of a blue sky with white clouds. The digit '6' is yellow and is partially overlaid by a golden wreath. The digit '9' is brown and is partially overlaid by a brown wreath. A brown cross is positioned above the '9'. The entire graphic is centered in the upper half of the page.

六旬木鐸鳴四海  
九秩天恩護遊龍



靈火萬千點  
點點是母恩

呈獻給兩位母親

聖母進教者之佑

和

葉秀寶女士

李海龍神父的母親

# 目次

以詩為序

1928-47 滬濱啟步

1947-58 晉鐸英年

1958-73 春風化雨

1965- 母佑會家

1973-75 海外傳薪

1975-94 鮑聖仁風

1994-2012 堂區羊牧

1965- 會家慈父

童顏鶴髮



在心為志，發言為詩。心志蒼萃，以詩為序。

## 海闊龍翔

李海龍神父晉鐸鑽禧及九十大壽誌慶

浩海浦<sup>1</sup>江洵，靈地育潛龍，  
少懷凌雲志，創業展奇鋒<sup>2</sup>。

人求財富路，主道却不同，  
棄家拋功業，慈幼<sup>3</sup>樂貧窮，  
智能為主用，化雨作春風<sup>4</sup>。

---

<sup>1</sup> 李神父祖籍寧波但生於黃浦江濱之上海。

<sup>2</sup> 少年時有志做電燈公司老闆。

<sup>3</sup> 結果進入慈幼會修道。

<sup>4</sup> 指做教師。

理明心自信，科學別<sup>5</sup>盲崇<sup>6</sup>，  
逆流惜獨木，立會<sup>7</sup>扶青葱，  
進教者之佑，母業植西東<sup>8</sup>。  
讀經尋聖意，默想覓主容，  
勤修毋忘日，天人路自通<sup>9</sup>。

桃李六十載，歲月試情忠<sup>10</sup>。  
有遭苦病纏，有歷分飛痛，  
或悲鄉井別，親<sup>11</sup>愛憑幽夢，  
或愁隔日糧，心疲黃口充<sup>12</sup>，  
滄桑時命異，同習一神功<sup>13</sup>。  
路難思愛重，步艱緊相從。  
闊海碧天空，清居卧祥龍，  
心稚甘無欲，髮白笑還童。

---

<sup>5</sup> “別”是動詞，指“分辨”。

<sup>6</sup> 李神父提倡以理智的態度接受信仰，不是盲目崇拜。

<sup>7</sup> 1965年於聖類斯中學創立聖母進教者之佑會。

<sup>8</sup> 聖母進教者之佑會現在世界多處：香港，美國和澳洲成立了分會。

<sup>9</sup> 李神父設計和提倡的神修方法。

<sup>10</sup> 以下是李神父的學生和聖母進教者之佑會會員的種種遭遇。

<sup>11</sup> “親”字是動詞，指“相近”。

<sup>12</sup> 出自白居易“燕詩”，“黃口”指小兒女。

<sup>13</sup> 神功就是每天讀聖書和默想。





---

# 滬濱啟步

1928-1947

---

祖籍寧波  
於上海出生  
四兄妹中長子  
先後就讀  
聖心女校  
斯高中學  
慈幼備修院

## 往事和近事

我們出身在一個貧窮的工人家庭，但我們有一位了不起的、偉大的、堅強的、仁厚的、智慧的母親。母親是浙江慈溪農民的女兒，自幼信奉天主教，靠讀經識些字，曾去寧波市區天主教小學讀書一年。但她是沒有上過學的農村女孩子，到城裡一開學就讀三年級，同時還向四年級的學姐借書來抄，不懂就問，再讀再背。一年之中以優異的成績同時讀完了三至四年級。所以只讀過一年書的母親卻能知書達理、看報寫信。她是賢妻良母，我們很幼小的時候，她便以方塊字的形式，教我們識字，教大哥寫毛筆字。總是鼓勵說“字無百日功。用心寫一百天就能見效。”因此大哥能寫一手漂亮的書法，就是那時打下的基礎。



◆ 父母親

我們的父親一表人才、善良、講義氣，像“上海灘”裡的丁力。在我大哥 12 歲，我最小，才 6 歲時，父親為一個受欺負的中國工人抱不平，而怒打了英國工頭，為避開巡捕房的追捕，他逃走到重慶。又因抗日戰爭爆發，斷絕音訊達 8 年之久。在戰亂時期要母親一個女人獨力養活四個子女，是何等的艱難！幸好我們子女都爭氣，有做學徒的、有做童工的、有的跑單幫(走私)，大家協助母親共渡難關。

母親想到要大兒子海龍停學去賺錢。可是，大哥就學的斯高學校校長以及神父（好像是吳神父）堅決反對，說

李海龍的人才難得，他不單始終保持全班第一名，又是全校同年級前三名的第一名，更是足球隊隊長，是德智體全面發展的人才。如果不讀書浪費人才，太可惜了。一次在斯高學校一個盛大的頒獎典禮上，有一個獎項，全校只有四個獎，我們兄妹四人就囊括了三名。這是賢母的教育，大哥的帶領才能如此。我們兄妹的品學優異，這也給母親在困苦的生活中，得到最大的安慰、滿足和驕傲。



◆ 李神父一家

該校神父慈悲，為了挽救人才，也為了我家燃眉之急的困難，提出給我大哥住宿學校，一切免費之外，還每月發給家中一大包麵粉。

大哥在住校期間，努力讀書之餘，勤工儉學，學做“樣子木匠”。他還給我做過一個鉛筆盒子，蓋子是許多小木棍拼成，活動的，開盒蓋只要一推，蓋子就會捲縮到盒子底部去，十分可愛，我愛不釋手，在其它地方從未見過。母親很堅強，不願一直被救助，就作了安排，二哥三哥到人家店裡做小學徒，母親帶了6歲的我，到舅父家中幫傭。舅父是商人，很勢利，很現實，他把原先傭人辭掉，家中有三個小孩要照顧。母親除做全部家務之外，還要給他店中員工燒飯，起早摸黑，日夜操勞。在冬天，兩手指開裂，紅血盈盈。星期天大哥與母親見面時，他捧著

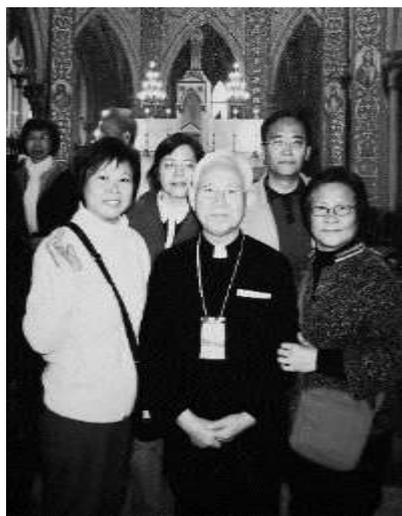


◆ 李神父少年時

媽媽的兩手問“姆媽，痛嗎？”同時，如雨之淚灑在母親的手心中。（這是我親眼所見）。大哥幼時，讀書每次考第一名之餘，還是捉麻雀、鬥蟋蟀，爭強好勝的頑皮孩子，他也是足球高手。由於在斯高學校受到良好的教育，又立志獻身於教會事業之後，他的性格完全變了，變得不記仇，很謙讓，所以即使看到母親在舅父家中受到如此不公平的待遇，他並無惡言相向，反而很謙遜地寫信去謝謝舅父對母親的照顧。

× × × × ×

今年（2008年）復活節，我得到雙倍的喜訊！久未謀面的大哥李海龍神父，將偕同聖安多尼堂教友，在復活節期間，作華東六天朝聖之旅，我小女廣為也會隨團。行程的第五天，將抵滬到徐家匯大教堂開彌撒。3月27日當



◆ 李神父和妹妹一家

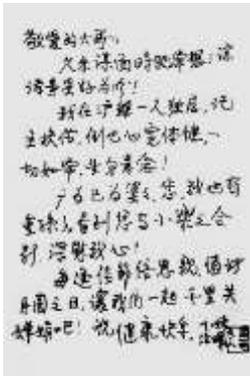
天，我偕兒、媳及上海教友朋友提前一個多小時，恭候朝聖團的蒞臨。在等待時，我思緒連篇，憶起兒時與大哥一起生活的情景。時日匆匆，大哥已八十周歲了，仍整天醉心忙於教會工作。當旅遊巴士到達徐家匯教堂時，我驚喜的看到，八十高齡的大哥，除了一頭白髮外，他步履輕快矯健、容光煥發、目光炯炯。從他的言談舉止中透露智慧與健壯。

也許正如他自己說的，他是受天主特別保護的動物吧！我聽他在彌撒中講的道理，是那麼的深入淺出，容易令人信服接受，我勉強聽懂了他的廣東話，概括天主十誡，歸納為愛天主在萬有之上及愛人如己。我將努力遵循，做一個好教友。值此大哥李海龍八十壽誕之期，送上一副嵌名賀聯：

桃李滿天碩果累  
東海蛟龍不倒翁

## ● 李潔暉

### 一封沒有寄出的信



敬愛的大哥：

久未謀面，時馳常想！諒諸事安好為盼！我在滬一人獨居，託主護佑，倒也心寬體健，一切如常望勿懸念！廣為己為婆婆，您我也有重孫了。看到您與小樂之合影，深慰我心！每逢佳節倍思親，值此月圓之夜，讓我們一起“千里共嬋娟”吧！祝健康快樂！

小妹潔暉

2014.9.8（中秋節）

- ◆ 此信是在李神父胞妹 2017 年病逝後，在遺物中發現的，信還未寄出，但可見兄妹情深。

## 我的外公和外婆

外公外婆的認識是傳統的媒妁之言：提親時，綁過小腳的外婆在門縫裡，偷看高大威猛英俊的未婚夫。過門後



◆  
外公和外婆

即跟隨外公由老家寧波到上海定居。外公李福慶，他年青時，為發生困難的窮工友籌募經費，同朋友二人上演一場心口碎大石。在一家外國人的機械廠做技工時，那是一份不錯的工作，但因為一個英國工頭欺壓中國工人，外公抱不平，怒打工頭。因此失去工作，又被巡捕行通緝，要遠走他鄉。因此令家中頓失經濟來源，又逢戰亂，通訊中斷，使妻子和年幼的子女生活陷入困境。他

晚年時，仍樂於助人。在我(廣為)親眼所見，有數不完的助人故事。街坊老小都親切的稱他“外公”。他明白自己年青時性格太衝動，給老妻帶來無限滄桑，所以在我外婆哮喘病發時，他總是口口聲聲要彌補過失，搶著做家中的什務，要讓我外婆安心養病。他在我出世前數月，轉經香港回到中國上海，對我這個從小失去父愛的外孫女很寵愛，是世上最好的外公。

外婆葉秀寶，雖然學歷不多，卻知書識禮，聰穎，寬容，厚德。兒時在寧波天主教小學讀過一至二年。她勤奮讀書，成績優異，晚年時仍能出口成章，成語連篇。我曾

◆  
外婆



經問她：您到底是讀過一年書呢，還是十年書？李神父在學齡前，已由外婆教識全部一年級的書本。外婆又抓著他的手教他寫毛筆字，是李神父的啟蒙老師。李神父曾經多次提到他母親，我也不必多講，但也要用四個字“德高望重”來形容我的外婆。她深受我們小輩們及所有認識她的親友鄰居的愛戴和尊重。我跟她是同床共眠超過二十年以上。記得很清楚，她每天早晨我還未醒過

來，她已穿好衣服，坐在床邊，喃喃細語。我後來才曉得她念的是古文舊版的聖母經（應該是玫瑰經吧），晚上她睡覺時也必如是。其實她的每一個細微動作都深深的印在我腦中，每次回憶我外婆，都會令我熱淚盈眶。

在李神父出世前，有一個哥哥叫勤康，因病夭折。李神父的出世給外公和外婆帶來歡樂和希望。他自小很好動，牙牙學語時，看到外面下雨，就非要外婆抱著他站在雨中看街景，外婆撐著傘站在雨中又抱不動，又不想他哭，一直堅持到外公下班回家來接班。她繼續站在雨中，直到天黑才能將他騙回家。外婆在五十年後，仍津津樂道的同我們講述李神父兒時好動的故事。

● 李廣為

## 給大舅父的信

大舅：

昨天您來電中問我，要我寫一些多年前，您離開了上海的舊事，我記得些回憶，不知對您是否有用？

1960年代中，外公退休後，家裡生活有些困難。您知道這情況，很快就給外婆寄了一百元港幣。接下來就每月定期寄來一百元港幣，這些款項可能是修會負責的。每年春節前，您會額外多寄二百元。當時一百港幣約人民幣三十六元至四十元之間，相當一個全職工人的收入了。那時從境外匯款不多，這四十元不到的人民幣，是每月初五號或六號由銀行派專人送到家裡來。每逢專員來之前，外婆就會在大



◆ 李神父和外婆

門口等待，有時大冷天我叫外婆不要去等，但是外婆堅持要這樣做。她將這專員如同迎接自家的親戚一樣，她是不想給鄰居看出是銀行職工。從這點看出外婆在文革期間是很小心謹慎的。數年後，每月的匯款增加到二百元，我很記得外婆叮囑，要我們寫信給您，不必多寄的，已很夠用了。您來信說，是修會裡知道國內開支有增加，其他神父的家人也都寄了二百元港幣。您年中也會偶然額外寄二百

元港幣給外婆，記得有一次在外公生日前，外公驚喜的收到您以外公名字寄一百元匯款，外公非常開心。

後來香港的匯款都是要自己去銀行取，80年代前有一次，來了個匯款單，外婆說是銀行搞錯，要我去到銀行查證。但因為收款人“葉秀寶”名字沒錯，銀行不肯收回。回到家裡，外婆怕是什麼特務機關寄的，也怕會給您添麻煩，一定要我再去退還。我跑了二次銀行，也退不成這筆鈔票。外婆也因此擔心了好幾天睡不著。後來您回信說是一位教友委託別人在香港寄的。您有幾次，寄錢來，都說是教友送給外婆的。外婆非常開心，她說：“這是因為海龍在人面前常提到我這個母親，才會有人尊重我，我這一生人也沒有白辛苦”。我母親現在仍有保留著您以前寫給外婆的信，還有您和外婆的照片。

文革期間，外婆曾經擔心會被抄家，將家裡一些舊文化書籍都燒掉，唯一留下的是一冊袖珍聖經、一串念珠和一條項鍊。金屬十字架項鍊手工很精細，她說是您親手做的，當時我不太相信，我想是外婆搞錯了。這問題半信半疑的存在我心中三十多年，昨天在您電話中才証實了，真的是您的傑作！也難怪我外婆會小心的收藏了幾十年。後來我要上山下鄉，婆婆將這十字架項鍊送了給我配帶，說天主會護佑我。在我離開上海來香港前，我將項鍊還給外婆，她隨即戴在身上。我結婚時，您問我想要什麼東西作為禮物，我回信說要一條項鍊，您送了一條K白金項鍊，可惜已不是您親手做的了！

在您回上海前，我們家的對面樓上新搬來一戶人家，男人孫先生是工程師，有文化有禮貌，為人熱情。有次在



◆ 李神父回上海拍的全家照

我家門外閒話中，他突然問我：

“您外婆與其他老太不同，她是否信天主教？”我回答：“是的。”當時這孫先生很興奮：”我

有眼光呀，這麼慈祥有氣質的老太少有，我也是教友。”他馬上走進我們家找外婆，交談中他知道外婆有個做神父的兒子要回上海，他開心的說：”我有運氣，天主幫我。”原來他想給二歲兒子也成為天主教徒，但無法在上海找到神父，也不敢去找。他要求等您回來幫這忙。但這要求，被外婆婉拒，因為外婆一貫很低調，在人前只說自己的兒子在外面做教師，更加從沒和別人談論天主教。這次我在孫先生前承認家裡人信天主教，開始時被外婆嚴厲責怪，後來她跟孫先生談得投機後，才笑著說我介紹個好朋友給她。孫先生常會拿琵琶來我家自彈自唱蘇州評彈。等您回到上海後，孫先生當面跟您提出了給他兒子付洗的要求，您答應可以在家裡低調的進行。（這個過程您有記憶嗎？）當孫先生抱著兒子來到我們家裡時，外婆又擔心又開心，擔心是害怕被當局知道您私下做傳道工作，對您不

利，不能回香港。開心的是她能親眼看到您幫教友付洗。事後她多次說：“擔心、開心、興奮、驕傲感等，心情很複雜！我不能在教堂看到兒子穿神父袍，但是我卻可以在家裡看到他付洗，這是我福氣，天主真是照顧我！”

大舅，您還想知道多一點您回上海之後的事情。我必須說一說，電視機對二位老人帶來的快樂和滿足感。中國在 1977 年左右採取了對外開放政策，您隨即回上海，探望闊別幾十年的父母親和家人，您送給父母一部 14 吋日立牌彩色電視機。當時在上海是新奇產品，因為普通家庭連黑白電視也沒有。外公可以在電視上觀看喜愛的足球比

◆ 李神父和父親等合照



賽，他有過一次中風，再也不能拄拐杖去足球場了。每逢電視轉播球賽，外公總霸道的不准家人看其他節目，相熟的鄰居球迷都會要求前來一起觀賞。每逢進球，喝采聲震天，外公的掌聲最響。又驚動了

左鄰右里來觀看，有時人數太多，熱心的外公就將電視機搬到屋外的小天井裡。我們住在弄堂裡，我家大門內有一小天井。外公讓鄰居們自備小板凳，並將天井大門打開，門外也都站滿人，用四個字形容“水泄不通”一點也不為過。有一次我同外婆走出弄堂乘涼，回家時仍在播足球，我們無法走回家門。裡三層外三層的人，都看得興高采烈，其中有些我們不相識的人。後來，外婆怕這情況發展

下去會有壞影響，要求外公低調點，為此事，二老常常引起爭執。

◆ 李神父全家福



這部電視機對外婆更大的作用是它還能治病！因外婆患有遺傳性哮喘病，平時很少出門，發病嚴重時，幾乎整個冬天都需要臥床，電視成為她最大的樂趣。外婆對上海越劇情有獨鍾，每當看了越

劇節目時，她病情也會好轉些，能下床走動。以前外婆發哮喘病時，需要我們給她按摩才會減輕病情，後來放越劇錄音給她，可以舒緩病情。大舅，您知道這情況就托來上海旅遊的學生陳頌璋和朱光前，帶來了一部三洋雙喇叭錄音機。您還細心的在香港裕華國貨，買了很多不同的上海買不到的越劇錄音帶。還有一盒錄音帶，您自己錄了些問候語和唱一首台灣民歌，有背景音樂襯托。我仍記得整首歌只有二句歌詞：“天上星星，為何像人群一般的擁擠？地上的人兒，為何又像星星一樣的疏遠？”我看您想借歌詞，希望大家互敬互愛。外公外婆是第一次聽到您唱歌，在家反覆播放，聽到我已滾瓜爛熟。很久以後，我才知道這是出名的台灣民歌，齊豫的《答案》。和她成名的《橄欖樹》，同樣出名。

大舅，您還有什麼事您想知道的呢？

● 李廣為

## 大舅點滴

我尊敬的大舅，在我孩童年代就是我心目中的楷模與驕傲！我從小就與外祖父母生活在一起，我們兄妹兩人，得到無微不至的呵護，完全感覺不到單親家庭的遺憾。外婆是個慈祥智慧的長者，也是個十分虔誠充滿愛心的天主教徒，生活上給予無微不至的關懷，精神上時時給予積極向上充滿愛心的教育。並經常說遠在香港大舅少年時代的生活與學習。從小開朗活潑天資聰穎，各門學習都是門門第一，體育又是出類拔萃，當年是學校足球隊隊長。又十分顧及家庭充滿孝心。當時家境貧寒，外婆十分辛勞，大舅每從學校返家，捧著外婆粗糙凍裂的雙手哽咽淚下。自從去了香港，每月必來信噓寒問暖，給予雙親莫大的慰藉與溫暖，每月的來信可謂是二老的精神支柱，拆閱遠方的來信真是老人家最為愉悅的享樂，當年也是老人口述，我來執筆寫的回信，歷歷在目猶在昨天。



◆ 李神父題字

由於當時的歷史原因，親人身居二地只能書信來往互慰思念親情。終於等到了雲開日出，冰封的國門敞開了，遙思多少年的親人可以相聚，當年全家老少激動的心緒難以言表。第一次見到仰慕已久的大舅儒雅和藹平易近人，其樂融融共敘遲到的天倫之樂！之後陪同大舅遊覽了離別已久的上

海各處景點，又同往蘇杭等地飽覽了祖國大好風光。一路上大舅興致勃勃談笑風生知識淵博，令我獲益匪淺。當年贈給我們的墨寶：“良善心謙為做人之本！”至今一直掛在家中，作為自己的座右銘。

某年大舅來滬之際，充滿著懷舊之情，我與廣為一起陪同進行了尋根之旅，大舅憑著兒時的記憶，情緒高昂與

我們尋訪楊浦區臨青路，走訪了他年少時學校生活的地方，周邊的不少教堂參觀，並拍攝了不少珍貴的相片。



◆ 李神父攝於上海母校

費了不少的周折，終於找到了大舅當時就讀的學校，大家當時的高興勁兒感動了學校的門衛，才讓我們進去參觀，大舅興緻勃勃的看了各處教室與禮堂，還與正在操場上踢球的學生們合影，老少校友喜笑顏開，此情此景猶在眼前。大舅的一生奉獻教會，自幼勤奮博學充滿愛心，活躍豪爽童心永駐，鶴髮童顏。至今年屆九十，神清氣爽，在此恭祝老人家健康喜樂、延年益壽！

● 李精為

# 爸爸和伯父

爸爸一直是我心目中的英雄，很早參加革命工作，是神槍手，還是八一解放軍足球隊的！前兩天和爸爸聊起了伯父，原來爸爸的出息都是伯父帶出來的！他說從小學到中學，都是跟在伯父後面出去踢足球的，到東到西，伯父

的球技都是數一數二的，爸爸基本上只有撿球的份。後來伯父去了香港，爸爸也開竅了，才自己出去闖蕩江湖。

◆ 李神父和二弟與綠葉



伯父的思維方式和處事方法，經常是異於常人的！記得我考車牌的時候很緊張，感覺有很多東西要記、要背。我就跟伯父說了，伯父馬上就解釋說：“是人在開車，要記那麼多條條框框幹嘛？您走路會撞牆嗎？”我一聽豁然開朗，對啊！我怎麼忽略了最重要的人的感覺，而只去死背師傅教的公式呢？後來練了幾次之後，很輕鬆的就通過了所有的考試！



◆ 李神父為綠葉付洗後

● 葉綠葉

## 我的偶像

我小學時曾經有一篇作文題目叫《我的偶像》。當年和今天，我的偶像依舊是“他”——我的舅公。我小的時候，他常常和我分享他的“小時候”。他小時候各項成績優異，學校每次考第一，頑皮也數一數二。他熱愛足球，冰天雪地時，他會偷偷外出踢足球。有一次他把太婆千針萬綫手工新做給他的鞋踢破了，回家遭到責備。第二次，他說他學聰明瞭，赤腳踢球，可想而知他的腳受傷了！

◆ 李神父和 KING-KONG



他是語言天才，除了中英文，兩文四語很靈光（廣東話、普通話、英文、上海話），還會義大利文和拉丁文。這令我非常佩服！他是一位嚴格又可親的老師，教物理，教天國的道理，教人生的

大道理，也會和學生一起踢球和游泳。桃李滿天下，總有一位在附近。

他是一位超級車手，常常帶年幼的我到處去遊玩。還記得小時候我媽坐舅公的座駕會嘔吐大作，因為車手無懼彎急路斜，更無懼鐵馬警告。他也是電單車高手，讓幾歲的我坐電單車尾，轉彎時我害怕尖叫，印象深刻。但亦因此，鼓勵我自己長大也要考電單車牌！

他是我生命中非常重要的長輩，他為我決定了幼稚園、小學、中學的路。他為我福傳、傅洗，使我成為家族中的第五代教友，他為我主持婚禮.....他陪著我成長，是我的 Angel。年輕的他選擇了事奉主，為主工作，離開家人，離鄉別井，做一位出色的牧羊人。他是我心目中永遠的偶像！

### 我的舅公—李海龍神父，謝謝您對我的關愛！

◆ 理文和婆婆母親和舅公



俗語說外甥(孫)多似舅，雖然隔多了一代，我欠缺他的聰明才智，運動細胞，但頑皮方面也叮嚀碼頭，有相近的細胞。叫我理文，沒有人認識。但 3X

年前，他給我起花名 — King Kong，因此我而變得鼎鼎大名了。

● 奚理文 Jennifer

# 祝李神父九十壽慶

我從小就認識李海龍神父，我們自小學已經是同學，他高我兩三班。我們從小在一起。後來我們都進了上海慈幼備修院，從那時候起，已能發現到他的意志非常的堅強。

慈幼備修院一共有 70 多位小修生。但是我們從來不當他是上海人，我們知道他是寧波



◆ 上海慈幼備修生暑期旅行

人。眾所週知：寧波人有一個特性，他們非常的堅強，一旦確定目標，要什麼，必定要堅持，必定要做到！正因為這樣的性格，他才能成就他一生如此多的大事。

李神父，對嗎？

他所創立的會家有了 52 年的歷史，願我們也多多少少效法他為盼！

● 張默石神父



---

# 晉鐸英年

1947-1958

---

1947-1954

香港筲箕灣

慈幼修院

初學及哲學

1954-1958

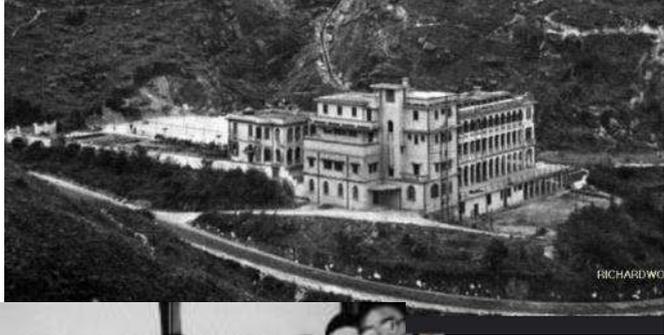
Melchet Court

神學及晉鐸

◆ 1947-1954 香港筲箕灣慈幼修院初學及哲學



◆ 後右一為李神父



◆ 同班修生及初學師



◆ 1954-58 英倫 Melchet Court 修院神學及晉鐸



◆ 李神父拍攝的修院池塘風景

◆ 同時期在英國修院讀神學及晉鐸的同輩



◆ 李神父在後排最中



◆ 左二為李神父



◆ 同時期晉鐸紀念照

## 一張明信片

李神父  
1954-58 年在  
英國慈幼會修  
院 Melchet  
Court 讀神學  
並晉鐸。  
Melchet Court  
是英倫南部近  
Southampton



◆  
修院出遊

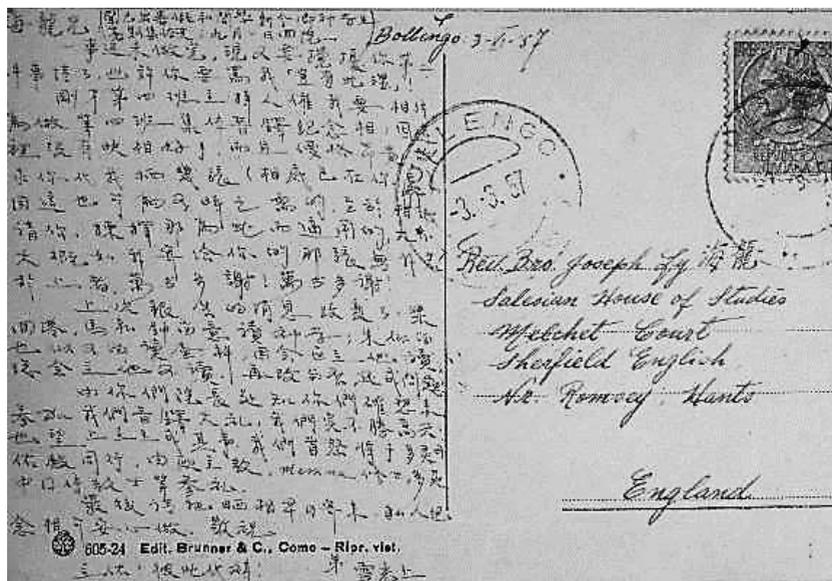
的二級法定古建築群，最早創建於 19 世紀。Lord Melchet 於 1911 年購入，並加建成現狀，有池塘和小河，樹木蒼青，環境雅靜。第二次世界大戰後，先後由拿撒勒修女會和慈幼會購用，至 1962 年遷出，並由地方天主教會兒童協會收購，改為教育特殊學生的 St. Edwards School 迄今。李神父旅英期間，正值慈幼會 Melchet Court 修院的黃金時期。

李神父很早就擅長於攝影和黑房沖洗放大，這恐怕在他們同輩中早已聞名。李神父現存英國舊照中，有一張從義大利寄出的明信片，便是明證。明信片正面是義大利西北部阿爾卑斯山下小城 Gressoney-Saint-Jean 風景，背面收信人是“Rev. Bro. Joseph Ly 海龍”，地址是“Salesian House of Studies, Melchet Court, Sherfield, English Nr. Romsey, Hants, England”。郵票旁的印鑑日期是“3-3-57”。該函文字如下：



Valle d'Aosta - Gressoney St. Jean m. 1888 - Pinocemk

◆ 從義大利寄出的明信片



海龍兄：一事還未做完，現又要攪擾你第二件事情了，也許你要罵我“豈有此理”！剛才第四班主持人催我要照片，為做第四班集体晉鐸紀念相；因為這裡沒有映相好手，而且價格昂貴。故求你代我曬幾張（相底已在你處），因這也可為不時之需的。至於相紙，請你揀擇那為此而適用的。大小，大概如我寄給你的那張，無我名於上者。萬分多謝！萬分多謝！上次報告的消息改變了：梁回港，馬和鍾留意讀神學；朱似留也似不留，讀畫科，因會區主他讀，總會主他不讀，再改與否，還成問題。由你們院長處知你們確想來參加我們晉鐸大禮，我們不勝高興！也望上主，主成其事。我們首祭將於多靈母佑殿同行，由歐主教，Messina 修士，多靈中國傳教士等參禮。最後請把曬相早日寄來，私人紀念相可安心做。敬祝主佑，彼此代禱！

弟 雪光上

（聞已出暑假和開學新令：即神學生暑期集體過；九月一日回院……）

寫這明信片的“雪光”，正是我們大家熟悉的麥雪光神父（1925-1997）。他曾在 1971-82 年任第四/五分會神師，並在李神父赴美深造兩年間（1973-75）任整個會家神師。1940 年代末和 1950 年代初，他和李神父同在筲箕灣慈幼會修院讀初學和哲學，兩人早已熟悉。只不過兩人後來分道揚鑣，分別在義大利和英國讀神學和晉鐸。麥神父在都靈（明信片中作“多靈”）聖母進教之佑大殿晉鐸，時維 1957 年 7 月 1 日。這明信片要求李神父代曬相片，寄出於該年 3 月初，距離晉鐸只有幾個月，時間緊迫，怪不得他給人催了！信中還



◆ 麥雪光神父

說：“這裡沒有映相好手，而且價格昂貴。”說明李神父當時的攝影技術，確是此道中的“好手”。

有關李神父留英的資料不多，只從他們的團體晉鐸紀念照片（即麥神父函中所說的“第四班集體晉鐸紀念相”），知道 1958 年同日晉鐸，後來返港服務的同輩有沈基昌、張錦泉、劉曉明、鄭瑪竇、霍思德（John Foster）、田惠民（Patrick Deane）、鮑嘉天（Anthony Bogadek）諸位神父，他們全部後來都獨當一面。李神父收存多年的英國修院時代的照片，仍有一些，記錄了他們當時風華正茂的風姿。也有一些是當地的風景和他們在英國和歐洲旅遊的照片，更多

的是李神父自己設計和沖曬的晉鐸首祭照片

（即明信片中所說的“私人紀念相”備送親友），旁邊有他手書的中英文和錄



◆ 李神父晉鐸首祭紀念照

自聖保祿《羅馬書》的金句“義者以信為生”。看來李神父近年常掛口邊的“為主而活，為主而做”，早有出處，六十年整個甲子以來，他堅定恪守，令人敬佩！

● 琴心



◆ Kew Garden, London  
Venice, Italy ◆

◆ 1950年代李神父等  
於英國及歐洲旅遊留影



◆ Stonehenge, Wiltshire, U.K.





---

# 春風化雨

1958-1973

---

1958-1959

香港仔工業學校

1959-1969

聖類斯學校

1969-1971

鄧鏡波學校

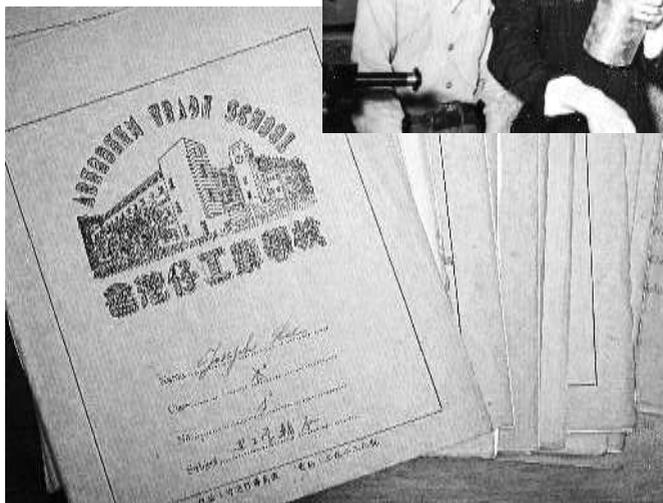
1971-1973

慈幼學校

◆ 1958 晉鐸後回港先任教香港仔工業學校



◆ 任聖體會神師



◆ 電工課及筆記

◆ 1959-69 任教聖類斯學校十年



◆ 攝於聖類斯天台  
背景為港大



◆ 專心備課



◆ 物理課筆記



◆ 與中六班旅行

## 舊事兩則

### ◆ 一九六四年七月

我自小五至中七，都在聖類斯學校就讀，李神父當年任教高年級物理課。六四年夏天，大學入學試（高級程度會考）剛放榜，聖類斯中七考生成績優良。李神父和這班同學很熟識，因為自中一開始他就教授他們，與他們從中一升到中七，而且該班是學校首屆中七。故此李神父籌劃了與他們往澳門一日一夜遊。當年我讀中五，剛考完會

考。就在澳門遊出發前的一天，中學會考也放榜了，我的成績是聖類斯全級之冠。李神父還告訴我，我的物理科考得最好，據內部統計



◆ 聖類斯物理實驗室

（因為李神父在教育司署有熟人），試卷得分是全港之冠。李神父很高興，邀請了我一起參加中七的澳門遊。旅行的節目之一是大家騎單車參觀澳門名勝，可能騎單車運動太激烈，我的褲襠撕裂了（俗稱“爆呔”）。但我懵然不知，直至同學告訴我，我才尷尬不已，也不曉得如何是好。行程只是過一晚夜，我和其他同學都沒有多帶一條褲子替換。也因為行程緊逼，我也沒有時間買一條新褲，連用針線縫補撕裂也

不可能。李神父看到我的困境，他讓我穿上他的白色神父西裝外衣和褲子，當年神父外遊和參加正式的活動，都是穿如此衣著。而他就換上他平日在學校和授課所穿的神父長白袍。

◆ 六十年代的某次單車新界旅行



回港後，我花了些錢將西裝乾洗，然後歸還李神父。他對我說：“您其實不必花錢乾洗，因為學校會負責神長衣服的清潔。”我對李神父的慈祥關愛和照顧，深深感

動。這事件引導我開放自己，參加了他當時為預科同學開設的慕道班，不久我受洗，成為天主教徒。這次也是我人生第一次穿著沒有血緣關係的“外人”的衣服。我小時候曾經穿著過祖父和父親的舊衣服。現在我退休了，也常常穿上我已離世的兒子的舊衣服。所以，這事在我腦海中經常縈迴不已。

### ◆ 一九六六年秋

我自幼醉心於探索宇宙奧秘，滿有信心認為自己可以考入大學，攻讀理科。但不料在高級程度會考中遭遇滑鐵盧，純數學一科失手不及格，不能進香港大學。我準備來

年重新再考。在再溫習考試課程的同時，我接了幾份補習，以幫補經濟；當時也一並申請了幾項升學或就業的其他選擇。

我的補習生之中，有兩位是應屆會考女生，我替她們補理科課。我在前一年

（1965）十二月受洗，這時候我也

很希望這兩位女生也會接受聖道受洗，所以在補習之餘，向她們講授天主教道理。過了一段很短的時間，出乎意料之外，我收到通知，美國一所大學給我全費獎學金，要來年春季入學，在該年十二月我要離港赴美。我向李神父要求，請他繼續我為那兩位女生開始的道理課，李神父欣然答應。我隨即將她們介紹給李神父，然後離港赴美。兩個之中的一位，最後受洗，並成為聖母進教者之佑會的會員，及後移民加拿大。另一位與李神父成為忘年之交，情誼如父女。

半個世紀前的往事，歷歷在目。古人說：“樂極生悲”，“塞翁得馬，焉知非禍。塞翁失馬，焉知非福！”深有感焉。

● 光子

◆ 李神父道理班成員受洗後攝



## 師生情

這世界上沒多少人能夠決定性地塑造別的人生路  
程，但李海龍神父卻是對我生命有這重大影響的一人。自  
中學時代，我便認識李神父。我就讀於香港聖類斯中學，  
學生親暱地稱他為“海龍王”。如其他學生一樣，我對李  
神父心懷仰慕，可惜無緣上他的課。直到中六，1965年，  
他成為我的物理學老師，真好！

很快，李神父仁愛的天性和我對他的敬慕，使我們師  
生情份融和結合。我加入了他一個師生小圈子，有幸能到



◆ 李神父和他的新相機

他在物理實驗室後的  
辦公室去聽他的 Joan  
Baez 唱片。除了是個  
頂好的物理老師外，  
李神父還是個業餘攝  
影家和電子工程師。  
學校旅行後，在他的  
辦公室兼黑房曬黑白  
相片。在電子商店流  
連，他向我解釋怎樣

瞭解電能阻力，坐在他的電單車尾……。呀，這些珍貴的回憶。他還送給我他的賓得單鏡反光相機！

1966年，我移民到美國。此後我們數次在美國或香港  
會面。一次我到聖安多尼堂探望他，他告訴我一個聖堂捐  
款失而復得的奇蹟。又一次，我們在三藩市漁人碼頭，找

不到  
Starbucks  
咖啡店避  
寒，在寒  
氣中，他  
告訴我天  
主愛人至  
極，差不  
多每個人  
都能入天  
堂。



◆ 用新相機重疊鏡拍特別效果

李神父現在應該多聽  
蔡琴，少聽 Joan Baez。  
他一定有很多年輕的新追  
隨者，也很可能已忘了  
我。但在我心中，他永遠  
是那位在靈性和理性上指  
引我、塑造我的李神父。

李神父，祝您九十生  
辰快樂，多添福壽。

我知道天主以獨有的  
光輝照耀您，因您也以同  
樣的光輝照耀了別人。



◆ 李神父與作者

● 鄭松榮

# SL 精神

李海龍神父在聖類斯學校服務超過十年，學校以聖類斯為主保，校徽中央有鮮明的 SL 縮寫，代表 St. Louis。一直以來，聖類斯師生都以“聖類斯精神”自豪，不過他們將 SL 解讀為 Self-learning spirit，即自學精神。當時的 Fr. Joyce 稱譽聖類斯是 Third Street University（第三街大學），SL 正是學生鍛鍊自己，自強不息的第三街精神！



◆ 李神父開電單車

李神父是 SL-精神（自學精神）的最佳榜樣。有一年夏天，在學校足球場沿對角線擺滿雪糕筒，神父騎著電單車在雪糕筒間快速穿插。再過一段時間，又看到他開著當時學校的唯一私家車——義大利

製造的 Fiat，在狹窄和彎曲的校園走廊駛過。他從來沒有跟駕車師傅學過，但居然給他拿到兩個駕駛執照。聽說他還有私家遊艇牌照！

李神父自學攝影和音響的造詣，早已聞名，他有專門黑房放大照片。物理實驗室後面收存精密儀器的儲物室，有二十四小時冷氣，房間的一端變成了他的辦公室，也是他沖洗膠卷的地方。他在科學會的轄下成立了攝影會，不

時在這空調“辦公室”教授會員怎樣用黑布袋將膠卷菲林從捲筒中卸下，裝進沖洗罐中。怎樣將顯影、醋酸、定影劑依次倒進罐中，要保持一定溫度，計時和不時攪動。最後怎樣過水清洗和晾乾，掛起前用他特有的方法，以雙指夾緊膠卷從頭到尾滑行，以除去水漬。



受到他的影響，我們不少會員都在家裡設了黑房，依樣畫葫蘆，自己沖洗放大。李神父升鐸職後回港第一分職務，是在香港仔工業學校負責工房，工作所需，他自學木工和電工。他在聖類斯成立了 Handyman club，教會員怎樣使用木金工工具，製造簡單的傢俱和用具。我記得我自製的“大富翁”遊戲，中間的立體房子和酒店，便是在他的指導下，用木工車床刨出來的。

1960年代聖類斯物理科的會考和高考成绩，全港最優秀。有一年暑假，聖類斯在李神父的籌劃下，舉辦大規模的科學展覽，將一位德國神父留下的大學物理器材展示，請了教育司署官員剪綵開幕。教育司署對學校的理科水準很贊賞，特別向學校表示，批准學校在下學年開辦理科的預科班，著學校籌備，有關的申請手續和公文可以容後辦理。李神父教授的物理課很出色，但他完全是自學物理

的。他的數學理科底子基礎好，但他沒有進大學修過物理課。初進聖類斯的時候，學校讓他嘗試教中一自然科學課，該班是成績最差的 F 班。但學期終結時，整班理科考核成績斐然。這也引發起李神父對物理的興趣，他上課前先

備課，先看書學完，現買現賣，立即授課。李神父對物理書中的艱深課題，因為他也是首次接觸到，甚麼地方不容易明白，最



◆ 李神父的物理筆記

有感受。這樣授課的時後，避重就輕，艱深部分，專注解釋，學生聽來也容易接收。就這樣，李神父就從 F1 跟著學生遞升，教到 F7。這些故事現在看來不可思議，今時今日教育署也絕不會容許沒有正規大學學位老師當 F5 或 F7 教師，但李神父就是極之破格的做到了，成績也比科班出身的專業教師優勝多。他的 SL 精神，令人欽佩！

## ● 琴心

## 良師、老闆、益友

記不得什麼時候第一次和李海龍神父單獨見面，大概是 1960 年代初吧？當時我剛領洗，家住在聖類斯學校對面，每天早上六點半都到學校小堂當輔祭，很多時候會輔上李神父主祭的彌撒。那時候是梵二大公會議之前，禮儀還沒改革，還用拉丁文，神父也背著信眾“做彌撒”，輔祭在彌撒前後要幫忙神父在祭衣房穿上和卸下祭衣。我們的第一次對話，恐怕就是眾多的晨早彌撒前後。

但很快我便參加了李神父主持的科學會 Science Society，協助每年科學展覽的布展、海報、展板、專刊等



◆ 左一為中六生的作者

◆ 物理實驗室後是李神父辦公室

製作。科學會又有定期會刊《Messenger》，我幫忙編輯、抄寫和設計。我又參加科學會屬下的攝影會，在李神父的教導下，學會了菲林沖洗和照片放大，也學會了用怎樣的

體姿來拿照相機才不會震抖。拍照的時候，要注意光線，什麼背光、逆光、正光、側光、頂光、底光，各有特色。他開啟了我對光線的“慧眼”，世界上的所有景象，人物、風景、山水都不再一樣了。也就是這樣，我成了李神父的“入室”弟子，課餘後有幸在物理實驗室後面的儲物室（也是他的辦公室）流連。李神父教授高年級的物理，我是在 F5 才有機會聆聽他的授課。該年會考後的暑假，我加入了李神父創立的聖母進教者之佑會，因為當年會規列明，入會資格是曾經考過中學會考者！

我的家境清貧，從小五開始學校減免部分學費。升上 F6 後書籍和學費加了很多，每月的減免學費再也沒有了。李神父熟悉我的情況，不用我開口，他主動替我找了一位在港經營針織廠的上海同鄉沈先生，每月替我支付學費。



◆ 李神父在九龍鄧鏡波學校

後來我才知道有好幾個聖類斯同學，都是這樣通過李神父的人脈網絡轉介，得到學費資助。我也知道李神父在慈幼舊生會和在聖安多尼堂負責工作的時候，也默默的幫忙了不少個人和家庭，他的確是“春風化雨，潤物無聲”！

F7 高考後我進不了大學，其實我絕非讀理科的材料。李神父在該年暑假離開聖類斯，轉到九龍鄧鏡波學校當教務主任。他要我跟他一起到九鄧教務處，當他的文書。就這樣，他的角色就從老師變為老闆。在工作中，我看到他的行事和作風。他不

畏強權，如果道理在他的一邊，他一定據理力爭。但他從來沒有架子，尤其是對低下階層和下屬，永遠謙恭有禮。魯迅的“橫眉冷對千夫指，俯首甘為孺子牛”，用來形容李神父最恰當不過

在九鄧工作期間，在他的鼓勵和勸勉下，我“棄理從文（藝）”，在印刷部熟識了出版印刷的工序，學會了製作印刷用的高質素的美術正稿；那時沒有電腦和列印機，教務處的大字通告和壁報，李神父必指定要我抄寫。兩年後，我改到大會堂博物美術館工作，職務是美術設計。進了大會堂後，博物館的環境和氛圍，徹底改變了我的工作願景，從美術設計轉移到中國美術史研究。這個轉變，是在李神父的鼓勵下所作出的，影響了我自此之後數十年來的事業重點。由這時候起，李神父的角色再變為家庭導師和益友。他看著我們成家立室，生兒育女。但在關鍵時候，他都會作出重要訓勉，兒女都很親暱的叫他做“Father 公公”。



◆ Father 公公和作者一家

李神父：您看著我們成長，在您九十壽慶的日子，我和我的家庭呈上衷心的祝賀，感謝您在不同的崗位上給我和我一家的箴言勸勉，我們獲益不少，終身受用！謝謝！

● 琴心

## 李神父在聖類斯時的一些點滴

最近有機會幫忙整理李神父的舊照片，其中有不少是六十年代，他在聖類斯學校時候拍的。一幕幕的舊事湧上心頭：

李神父教我們物理課，他的辦公室就在物理實驗室後面的儲物室。當年整間學校中就只有這房間，罕有的有二十四小時冷氣，因為要保護儲物室儲藏的貴重精密儀器。舊照中有幾張李神父書桌的特寫：工作桌後是一排兩層的書架，上層有一些曬相紙盒、書本、函件和檔案檔，下層大部分也是書，不少是中六中七的教科書和筆記，左右兩旁有小型的座台喇叭，案頭還裝飾著一對獅子狗陶瓷雕塑。但是最特別的是台燈上面有一塊白色發泡膠，左右兩旁再各有發泡



◆ Acoustic shield

膠，整個裝置就好像電影舞臺前的寬銀幕圍板。十多年之後，我因工作關係有機會看到專業靜物拍攝的影樓裝置，中心主體旁的反光板，正是這樣的佈置，光從發泡膠反射到中央，使光線更柔和、更集中。另外也將兩座喇叭的聲音反射到中心，成為 acoustic shield，人在其中，自然享受到一流的光影和音響效果。六十年代發泡膠並未如現在的普及，李神父書桌上的，恐怕是當時物理儀器的包裝廢料，但他熟識物理原理，廢物利用之餘，又可向學生示範

物理原理在日常生活中的應用。當時的物理示範室（Demonstration Room）就是在這儲物室的後面。李神父為這示範室裝置了頂級的 HiFi，不時連同老師 Mr. McClean，挑選古典音樂唱片播放，舉辦課餘音樂欣賞會，為硬蹦蹦，有點“老土”的聖類斯理科學生“陶冶性情”。

鮑斯高慈幼會的“預防教育”舉世知名。在聖類斯最有效的“預防”方法，莫過於與學生打成一片。所以在上課前後以至各小息間，學生一定要離開課室，到操場或兩操場活動，而所有這些地方，都有神長當值。他們有時候在長袍口袋裡拿著玫瑰珠誦念玫瑰經，有時兩位神長一起散步，閒話家常。有學生找他們談話，他們來者不拒。李神父自少喜歡足球，中午和小息時他喜歡將自己的白長袍兩旁打結，落場和學生踢足球，有時是在大場，踢正規的皮足球，但更常見的是和 F6/7 同



◆ 與首屆中六生於獅子山傻瓜人塔

學，在舊小學校舍和斜坡旁的走廊，踢當時流行的西瓜膠波。體力消耗雖然沒有踢大足球，跑全場那麼大，但西瓜

波更講究腳法和走位。當時李神父是各學生的模仿球星對象。他和學生打成一片，他的物理室辦公室，成了學生課餘流連的地方。學校每年都有秋季旅行，有一張照片拍於獅子山的山脊起點“傻人塔”，學生正是他由 F1 教到 F7 的第一班預科生。他和所有學生都很自然的滿臉笑容。李神父是慈幼會預防教育法的最佳實踐者。

另外兩張照片，大概是學校週年運動會，李神父全副攝影裝備，一張的照相機，看模樣像是 Leica，另一張是當年他喜歡用的賓得單鏡反光機，換鏡頭容易。他的另一肩上背上重重的專業 Metze 閃光燈。我知道李神父還秘藏一



◆ 運動會拍照

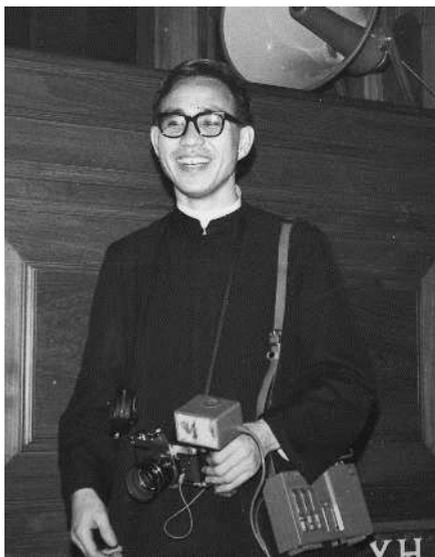
部很舊的 Zeiss 風琴接疊式 120 照相機，據說是在英國時購置的，因為 120 菲林面積大，所以拍出來的質素比小型機好很多。有幾次我看到

他用這照相機來拍全校各班級的團體照，效果很好。當年的李神父就是這樣的照相機“追機一族”，他用的相機和 HiFi 器材，永遠是最新 model。真不曉得他是怎樣將舊器材 trade-in 或者賣掉。我最近有機會問他這個問題，他笑著回

答說：“很簡單！將器材送出去。”我再問他當年他珍視的 Zeiss 相機還在嗎？他也笑說幾年前已送給了聖安多尼堂一位工友的孩子！他的拍照嗜好早已完全消失，甚至絕不用手機來拍照。他的錄音帶、硬膠碟、光碟，也早已一片不留。他還洋洋自得的告訴我，現在他由朝到晚只聽一隻 CD，是一位不大出名的大陸女歌手！

很多人年紀大了，都會返老還童，返樸歸真。快九十的李神父自然不免有點返老還童，記憶也很不像以前。但我看他對拍照和聽音樂的返樸歸真，就和一般的很不一樣。

我們隱約看到老子《道德經》的本義：“持而盈之，不如其已；揣而銳之，不可長保。金玉滿堂，莫之能守；富貴而驕，自遺其咎。功遂身退，天之道。”李神父的功，雖說未遂，但已有強健的基礎。他的身，雖達退之年，但他的精神，仍和我們一起行天之道。



◆ 全套攝影裝備

● 琴心

# 物理筆記

最近，李神父的甥女李廣為協助李神父將舊照片和舊東西，集中在聖堂的一個辦公室內，要我去挑一些照片翻拍刊載在《靈火萬千點》中。除了看到不少李神父舊照片外，最令我感興趣的是兩大包筆記，用二三十年前李神父常用的三越百貨公司的紅藍白膠袋包起，側面用中英文寫上“聖類斯十年，St. Louis Ten Years”字樣。筆記有三種規格，有用香港仔工業學校的作業簿的，有聖類斯學校的格子部，更多的是用舊式的 full-scape paper，或者將一面油印了字的，在另外一面書寫。香港仔工業學校的有兩種內容：機械（工具）和電機摘要。聖類斯的和 full-scape 紙的則是 F6-F7 物理筆記和練習題的演算。李神父 1958 年在英國晉鐸，回港最初在香港仔工業學校服務，不久轉往聖類斯中學，至 1969 年再轉往九龍鄧鏡波學校。我們大家都知道，在聖類斯中學，李神父自學物理，和學生一同升級，從 F1 教到 F7，自學自教，現買現賣！但不知道為什麼，很可惜這次的舊東西中，F1-F5 的筆記還未有看到。

最令我印象深刻的是李神父中英文書法的秀麗瀟灑，香港仔作業簿的筆記用中文以墨水筆細字行楷抄寫，但一絲不苟，字字清楚。英文書體是我們熟見的 running hand，也清清楚楚。反而早期香港仔時期的作業簿封面署名，有時刻意的用較工整的 Copper plate script，更有一本用義大利文寫自己的名字為 Guiseppe Li 的。

我最驚訝的是各時期的每一頁，頂端中央都有一個小十字，早期的十字下有 J.M.J, 或大楷 JMJ, 或行草 J....。記

J.M.T.  
四級第9班管理

1) 試述用瓦特計量度三相電功率之各種方法及應解 (注意: 四合時, 另)  
 2) 某六極 25 週, 二相交流電機, 每相每極有一槽, 每槽有 48 根串聯導線, 若每  
 相每相之電勢, (假定磁通分佈依正弦律的) 2) 另一類之線路電壓  
 1) 如之接成  $\Delta$  之三電熱器誤接成 Y 形, 則將有何結果? 如原接成 Y  
 2) 作四極, 每相每極二槽, 全帶路, 雙層槽卷組 (三相), 互將其接成 Y 形及  $\Delta$

Chapter xxx  
 Vibrations in pipes, strings, rods.

to may be produced by "Pipes" "strings" and  
 to may be different from each other in quality,  
 nor feature to all of them, i.e. the note is du  
 in of "Stationary wave".  
 here, is a brief explanation of this common feature:

主, 每一字之中心也說回話在血投錄之 30 若得投一具

1) 磁場之能量, 我們已知互有容電線內外磁電能  $W = E i dt$   
 (若此磁場是均勻的說則于容作,  $W = E \cdot i \cdot dt$  之一字容作二部分  
 一部分容在磁能, 即  $R i \cdot dt = R i dt$  也即之流過 R 時可  
 中磁能之損耗, 另一部分則容在位能也即儲蓄其能, 因能  
 者之減以此射則之電能則必成儲蓄電能者也, 此能指之流

得我聖類斯小學六年級的英文老師鄭瑪竇神父（李神父英國神學同班同學，同年晉鐸），每堂他寫黑板筆記之前，必在黑板正上方，先寫上十字，下面 JMJ。我們不求甚解，有好幾次，班內有些較頑皮的同學，在他進課室時，先用粉筆替鄭神父寫上這標記。他下課後，值日生往往不會把標記擦去，留給下一位老師看（會很尷尬，不曉得擦去好，還是保留）。我依稀記得李神父寫黑板之前，也必在正上方先寫小十字標號。這個習慣可能是慈幼會修院，甚至備修院時候的訓練和傳統。

當年我在課餘曾經問過鄭神父，JMJ 代表什麼？他答說是“Jesus, Mary, Joseph 耶穌、瑪利亞、若瑟”，即是聖家，還解釋這是短誦。後來在聖堂翻閱常用禱文，果然有：“耶穌、瑪利亞、若瑟，我心，我靈，我生命，皆獻於爾等。耶穌、瑪利亞、若瑟，扶助我於臨終時。耶穌、瑪利亞、若瑟，俾我在爾等中得安死之恩。”很明顯，鄭神父和李神父，把做每一件事，都當作為主而做，時刻記著上主，永不忘懷！我翻閱這些筆記時，還在一本很早年，香港仔工業學校時期的筆記，第一頁在十字 JMJ 之下，李神父寫了：“主，每一字雖分心，也望因汝聖血救贖之功勞，得救一靈魂……”這就說明他雖然工作要負責工場機械和電工科，但仍然沒有忘記他要時刻與主契合和神職的本分，為靈魂得救祈禱。李神父常說：“晉鐸六十年都是為主而做”，這些筆記每一頁上的小小十字架，就是明證！



◆ 六十年代的李神父

● 琴心

## 鄧鏡波學校時的李神父

1969年9月的某一天下午，我們一群中五學生，正在參加聖母會A第一次的聚會，劉神父是我們的神師。記不起聖母會的宗旨是什麼，只知道要恭敬聖母，多祈禱和朝拜聖體。那時的會員有馬榮陞、楊國輝、李立志和何汝棠等人，每星期開會一次。

沒有想到，開學數週後，竟然由李海龍神父接任做我們的神師，並創立聖母進教者之佑會第三分會，開會時間更改為星期六的傍晚。自始之後，各會員及李神父每週開

會一次，風雨不改。討論有關神學、哲學和倫理的問題。李神父循循善誘地用他極強的說服力，提供最佳的辯証，去推論神的存在。其實這是我心裏存在很久的問題，雖然我已在兩年

前領洗，但是我的信德很薄弱，心裡存在很多疑惑，需要盡快解決。

李神父高瞻遠矚，為領洗不久的青年創立了聖母進教者之佑會。這善會要求會員每天讀聖書、默想和做宗徒工作，這正合我們青年人的的心意。李神父組織這善會來推廣鮑聖的預防教育法，使這善會衝破學校的範疇，走入社會，服務廣大的教友及市民。我現在仍然能保持我的信仰，李神父應記一功。





這善會與其他的善會的不同之處，就是一個注重神修的團體，增強我們的信仰。除了注重神修之外，善會還組織康樂活動和生活營。有一次，我們下午去赤柱春坎角的

“半月墳”燒烤。那裡有一個半球體的石屎牆，李神父乘機講解一個物理現象，如果有人半球體的中心發聲，聲音會被半球體反彈回此中

心，而且聲音會因此而增強。燒烤完畢時，已黑漆一片，李神父給我們用閃光燈影了一張照片，相片中清楚地見到我們由上而下企在半月墳傍邊的梯級上，這相片仍然清晰地留在我的腦袋裡。1972年尾的烏溪沙生活營更是精彩，那是首次由第二、三分會合辦的活動，並邀請精神會員和朋友參加，那是我第一次認識楊家聲和第二分會的會員，大家盡興而歸。

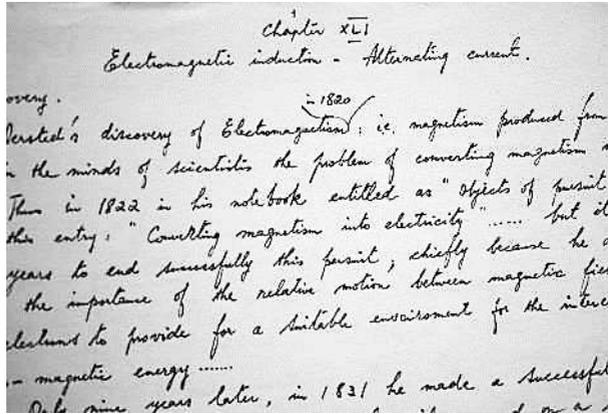
我有幸在四十九年前成為聖母進教者之佑會的會員，認識了很多志同道合的同學與朋友。李神父在鄧鏡波學校服務了兩年後，便轉往慈幼中學任教。李神父對我的影響很大，我在大學畢業後當物理和數學教師達五年之久。有幸得到各位慈幼會會士的栽培，在此特別感謝李海龍神父。

● 祁健強

# 敬愛的老師

1969年8月中的一個下午，我正在享受著暑假的休閒，突然心血來潮，想到鄧鏡波學校走一趟。聞說將會有一位在聖類斯中學教物理的精英老師，會調來本校任教。我對物理學一直有濃厚的興趣，所以帶著興奮的心情返校碰一碰運氣，一睹他的風采。剛進學校大門，看見一位滿頭黑髮、年青力壯的神父正在環繞操場踱步，手裏拿著一串唸珠，好像在唸玫瑰經似的。心裏在想：難道這就是那位鼎鼎大名的老師？

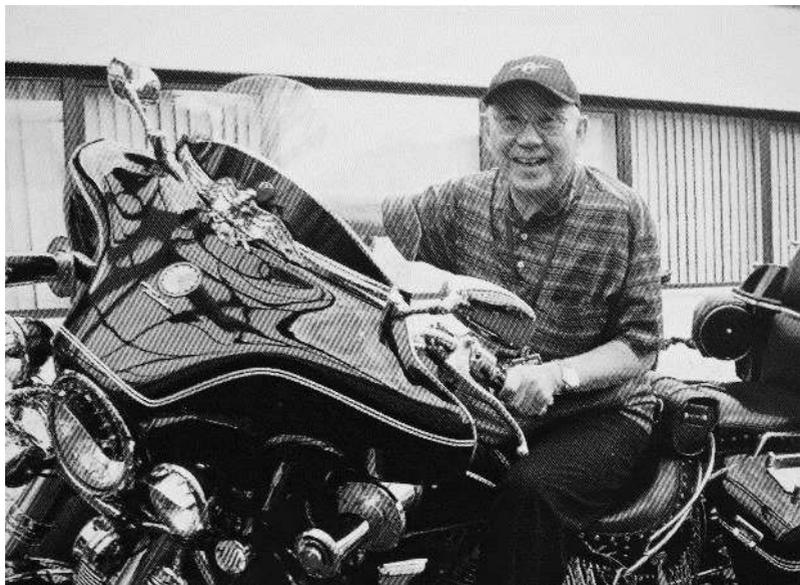
時間過得很快，九月初便是開課的日子，我升上英文部中五，步入課室的物理老師果然是李海龍神父。他教物理時著重理論，間中會從物理的範疇說到神學。他向我們講解牛頓第三定律：action and reaction are equal and opposite.



◆ 李神父的電磁學筆記

即當有一動力應用於另一件物體時，便產生與它相等但反方向的反動力，這樣有幫助了解天主三位一體的深奧道理。聖父愛聖子“動力”，聖子愛聖父“反動力”，聖神是聖父與聖子之間所產生的“愛情”。李神父強調，天主

是愛，愛情是由愛與被愛者產生的。當李神父講解電磁學（electromagnetism）時，他說：電力(electricity)的轉變產生磁場(magnetic field)，磁場的轉變又產生電力，在能量轉變的過程中，產生互動的作用，這又一次引述天主三位一體的道理。



◆ 李神父開電單車

雖然李神父是一位傑出的物理學教師，但是他並沒有相關的大學學位。他告訴我，他是無師自通的，真厲害呀！他學習駕駛電單車和汽車，也是在聖類斯中學的操場練習的，考車牌也是一次過就考到了。在學術上，李神父是我的恩師；在信仰上，他是我的啟蒙導師。

● 祁健強

## 師生緣——李三指

我在 1965 入讀九龍鄧鏡波小六班級。翌年，升上英文班中一，家父安排我申請入住校內宿舍，參加了群體生活。這裡講友愛，沒有欺凌。後來母校鄧鏡波決定增建課室，遂於 67-68 年取消宿位。幸好我可以連同五名舊生（包括職業部李春生）搬往東翼頂樓居住，方便在早上六時

卅分，到聖堂幫神父奉獻彌撒時做輔祭。我想李神父或許還會記得我？那時候，他是我們的教務主任，每天早會在操場聖母巖前，對全體學生訓話的，看來無限威嚴！



◆  
李三指

李神父是我 F.3 時的物理老師，他教授電學及電磁學有他獨特的風格。其中最令我們同學感興趣的，是他怎樣解釋馬達因電流通過，產生磁場及動能方向 Motion。為了方便學生掌握理論，李神父用右手方法 Right hand rule 生動的示範。他用拇指，指南向北磁場，其餘四隻手指握緊，代表線圈形狀和方向。假若將第一指及中指，隨拇指方向，各自順次序，伸出分開三面成 90 度。他說第一指代表電流，中指代表方向。假如拇指南北方向改變，學生便要反掌配合順次序照做。

此乃當時‘李三指’的獨門法寶！我們印象深刻，時至今日，仍大派用場！

● 吳重輝



---

# 母佑會家

1965 至今

---

1965 年 10 月下旬  
由李海龍神父  
於聖類斯學校東翼三樓  
生物實驗室創立  
聖母進教者之佑會  
(會家)

# 李神父與會家

## 前言

李海龍神父和我同屬龍，出生相差二十四年。1965年，他在聖類斯中學創立聖母進教者之佑會第一分會。1969年調任鄧鏡波學校，領教務主任職，兼教中四及中五的物理科，我是他當年的學生。同年，他在學校成立第三分會，我是首批的成員之一。自此五十年來，李神父一直既是會家的總神師，也是我參加的第二和第三分會的神師，所以我有許多日子跟隨他策劃和推動大小會務，有幸可以近距離向他學習做人處事之道。以“亦師亦父”來



◆ 亦師亦父

形容他與我的關係和對我人生的重要，相信他也會同意；而在會家中，如果我自誇是相當了解李神父的思想作風，以及能夠中肯地評述他在會家歷史中所佔的角色，估計也不會惹來非議吧。

李神父六十年的鐸職中（1958年至今），聖母進教者之佑會（我們的“會家”）一定是與他關係最密切的平信徒團體了。從1965年他親手創立會家，五十多年來，他一直是我們的聯會和分會神師；我們這個信仰團體的使命宗旨和典章制度的訂立，分會成立和會務發展，以及身份和作風特色的塑造，全與李神父有極大關係，深深烙印上他的身影。聖母進教者之佑會無疑是他傾注了一生深情與厚愛的寵兒。

## 甲· 創建典章制度創立會家

### 訂立會家宗旨路向

◆ 李神父和第一分會早期會員在長洲



李神父在 1965 年 10 月創立聖母進教者之佑會後，為其訂立了“聖化自己、聖化他人”的重視靈性生活的宗旨和使命，並寫進 1969 年 6 月的善會章程，為以後會家五十年的發展方向定了基調，即專注基督徒屬靈生命的成長，不走偏重提供現世社會服務的路向。1977 年，李神父將這指導思想在《會員手冊》進一步闡釋說明。李神父認同梵二後教會應該向世界開放，信友的牧職也包括走進社會，關心貧弱者的物質需

要，但是，他強調基督徒的人生必須“為主而做，為主而活”（這是他較後期整理出來的八字真言），並以這聖化的態度來生活，而我們善會會員的首要任務，即在於提醒自己和他人重視生命的這一層最高幅度。

在上世紀六十和七十年代，我們大部份會員還是年青教友，受到當時教會流行的解放神學的影響，認為基督徒不應該祇躲在

聖堂內祈禱，而必須積極入世，關心社會上貧弱者的物質需要。李神父卻一再教導我們，走進社會而不是離開教會，接觸社會為邀請更多人接近和認識天主，而我們善會人力不多，無法兼顧太廣，應該聚焦於宣揚聖化生活的訊息。如果我們將這創會的宗旨放在當時的時代背景來檢視，可以看到當年李神父清楚了解年青基督徒信仰面對的挑戰，以及聖母進教者之佑會能夠發揮的作用。半個世紀以來，我們都堅守了李神父創立這個善會的基本路向，而近十多年來發展出來的“靈火運動”，其核心精神也正是他一再強調的聖化取向。

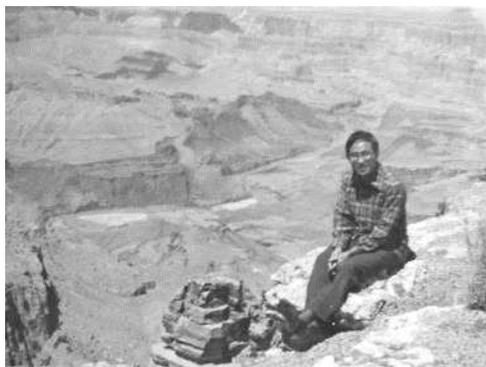


◆ 李神父和會員在長洲

## 制訂聖化方法

李神父不是空談聖化理念的人，從1965年創會後兩個月，他已經與初期會員制訂出“每天讀聖書做默想”這具體可行的個人靈修方法，而且要求會員在分會聚會中，以不記名方式報告達

標程度，以作督促。李神父認為，靈修不是神職人員或修道人才能夠掌握的高深秘技，每一位基督徒都可以透過簡易的方法與上主接觸交談。在2005年，我們將李神父有關“每天讀聖書做默想”的教導整理成《靈火點點》小冊



◆ 登高望遠於大峽谷

子，好讓所有會員及有志靈修生活的兄弟姊妹分享他的心得。事實上，我們眾多的會員都因著“每天讀聖書做默想”的靈修而獲神益不少。

李神父落實會家聖化理念的另一有效方法是重視分會的定期聚會。從成立第一分會開始，五十年來所有分會都最少每月舉行一次聚會，透過祈禱、研經及信仰生活經驗分享，燃點彼此心中靈火，堅持在俗世中渡聖化的生活。在 1994 年出任聖安多尼堂主任司鐸前（除了 1973-75 年赴美進修），李神父一直是第一及二分會的神師，每次分會聚會都全程參與，慈父般指導會員的生活路向。

除了以“每天讀聖書做默想”和分會定期信仰聚會外，李神父從最開始便鼓勵會員熱心參與宗徒工作，在章程規定了每月最少四小時的要求；透過參與宗徒工作，會員既可以盡教友必須福傳的責任，更能夠促進自己信仰的成長。前兩項是聖化自己的努力，後一項則是投身於聖化他人的事工了。我曾戲言，這三項對會員的基本要求，可視作“會家三寶”，是李神父和早期會員創立的重要會規制度，值得我們持守。

為了敬禮主保聖母進教之佑，從創會開始，李神父每月廿四日為會員舉行感恩祭，後期則改在每月首瞻禮六舉行。後來當分會和會員不斷增加，這每月一次的集體神工還起了團結會家會員的積極作用。李神父每次都前來主持，四十多年來如一日，直至約五年前才因參加者太少而中止。

### 成立分會、內閣及“專責小組”

李神父對會家最重要的貢獻，無疑是成立多個分會了。會家十二個分會中，七個是直接由他成立的。第一（1965 年）及第三（1969 年）分會是先後在聖類斯中學和鄧鏡波學校成立，第二分

會（1969年）是在聖安多尼堂成立，第七分會（1975年）是他留學美國三藩市時成立，第八（1987年）、第九（1991年）及第十（1997年）分會則是由他的慕道班畢業生組成。這些分會成了會家最基本的單位，而由他培育成長的會員更成了會家忠貞的成員。

在1971年，我們已經成立了五個分會。李神父看到分會間需要建立一個架構來聯繫起來，以保證各具特色的分會能夠在精神和路向上保持一致，更可以團結合作，產生巨大的協同效應來推動會家的聖化運動。於是聯會在1971年成立，由林業強出任幹事會主席。從此，由各分會代表組成的內閣（1973年取代幹事會）遂負起策劃及推動整個會家的會務，作出了巨大的貢獻，印證了李神父的眼光和滿全了他的心願。

為了強化會務的推展，李神父在1985年進一步提出，除了兩年一任的內閣正副主席，秘書和財務職位外，內閣加設“會務推廣”、“會員培育”、“聯絡精神會員”及“《靈火》編委”四個“專責小組”，組員長期參與，圖以更穩定的專職人手和聚焦的方式拓展會務。這是旨在推動聖化運動的出色制度設計，如能行之有效，可發揮巨大作用。在隨後的二十年，這四個專責小組的確發揮了效用；而最近十年，因為會家發展出“靈火運動”的新形勢，其他三個專責小組已經停止運作，但是“《靈火》編委”小組卻擴展成為“靈火運動”各相關單位的交流合作平台，當內閣無法組成時，扮演了類似內閣的角色，而李神父也樂見這專責小組制度的轉型。

### 提出會家“同心圓”構想

從很早期開始，李神父便關心會家的長遠發展，認為會員因為個人的不同原因，對會務的參與程度一定有所差異，長遠來看，會家須多依賴一小撮自願委身於會家事工的核心會員，作為

守護會家精神和傳統，推動會務發展，以及培育會家接班人的護法元老。這批稱為“內心圓”的人不是高人一等的超級會員，而是自願長期和深度地服務會家的有心人。所以，他在1977年提出會家三層“同心圓”的會員結構，以“內心圓”為最內核，中層為各分會的“普通會員”，他們主要是出席聚會和參與一般性的會務，外層則是未能出席定期聚會，但願意“每天讀聖書做默想”的“精神會員”。李神父預見，三層會員的人數一定是“內心圓成員”最少，“精神會員”最多，而“普通會員”與“精神會員”兩類的成員，也可能在人生不同階段，轉換身份。這是很符合不同會友生活實情和尊重個人選擇差異的構想。四十年來，會家的確有賴十數位忠貞和資歷較深的核心會員成為中流砥柱，穩著局面和推動會務發展。“普通會員”人數則因著分會的榮枯時有增減，而“精神會員”則轉以“靈火讀者”和“每日聖言讀者”的身份大量參與了我們的靈火聖化運動。可以說，會員的身份和角色，大致依了李神父的三層“同心圓”的模式呈現出來。

## 乙·開拓推展聖化運動方法

### 開辦慕道班

開辦慕道班是我們會家的一項重要的宗徒工作，其起源上溯李神父創立會家的故事。當年李神父為聖類斯中學預科同學開辦慕道班，擔心新領洗的青年進入大學後，遭受無神論思想的衝擊，所以為他們



◆靈火道理班受洗

成立了一個善會，這就是聖母進教者之佑會第一分會。之後，李神父成立的第七、八、九和十分會全是由他的教理深造班或慕道班畢業生組成。第三分會亦繼承了李神父的福傳方式，在七十及八十年代，分別假鄧鏡波中學和聖德肋撒堂開設慕道班，經十多年的耕耘，不少的學員後來都成為會家的成員。而當靈火文化中心在2007年落戶銅鑼灣後，李神父隨即一人開辦“靈火慕道班”，2014年由第二分會接棒，領洗後的新教友大多加入了第二分會。由此可見，無論為會家推動聖化運動或開拓會員來源，李神父首倡的開辦慕道班堪記一大功。

### 到堂區推廣“每天讀聖書做默想”靈修方法

◆ 神修聖書展覽



早在1970年，當第一、二及三分會成立後，李神父已經鼓勵會員到堂區向教友推介“每天讀聖書做默想”靈修方法。當時配以展板、宣傳單張和書籤來吸引教友，我們稱為“神修展

覽”，一直舉辦至八十年代中，後改由派發《靈閱三十》（1985-2008共出版五冊）代替。我們中不少會員是透過這些到堂區的推介活動而認識會家理念，進而成為會員。這種主動出擊，到堂區向教友招募會員的手法是由李神父最早提出和大力推動的。

## 製作《靈火幻燈》

李神父為會家在教區闖出名堂的另一傑作是他的《靈火幻燈集》。在七十年代初首次接觸幻燈片時，他立即看到它在福傳事工上的巨大潛力。1973至75年在美国留學時，他以簡單的器材，由拍攝、配樂、配音、到錄音一手包辦，製作了第一套名為《沉思》的幻燈片推廣聖化訊息，在青年中很有感染力。回港

◆  
七十年代的幻燈放映



後，他著力製作了多套很受歡迎的《靈火幻燈集》福傳幻燈片，包括了《火》、《炬燃》、《聖書默想知多少？》、《天主的臨在》和《救恩史中的瑪利亞》等。其中《天主的臨在》是我用了整整一星期，每天朝九晚五，躲在薄扶林道慈幼會會區辦事處

的會客室，負責寫稿、選幻燈片和錄音，之後由李神父完成後期製作工序。這次的經驗，讓我清楚看到李神父做事的認真和力求完美態度。為了製作高質素的福傳產品，他不惜添置昂貴的影音器材，四出搜羅精美的相片，還費盡心思探研在幻燈片加上字幕的技術……

1980年5月4日，會家決定在中環明愛大禮堂舉辦一場大型的《靈火五四》幻燈晚會，李神父請纓擔任節目總監。為了提高表演的水平，他在幻燈片的基礎上，加入了影子戲，透過真人在幕後身體動作的投影，把靜



◆  
靈火五四首演

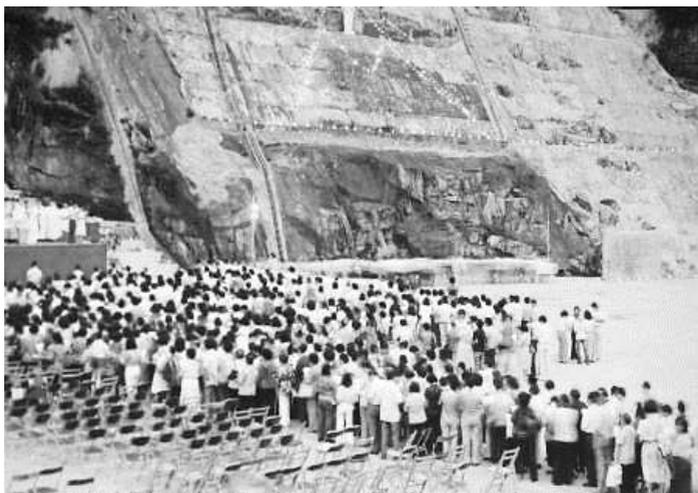


態的幻燈片的畫面活起來。他更設計了一段幕前的雙人芭蕾舞表演，令整場的幻燈影子戲以多媒體手法演繹，讓觀眾留下極深刻印象和好評。

三十年前由李神父一手製作的《靈火幻燈集》，現在透過我們會家海外的一批會員創設的福傳網站《靈火傳燃》，以新的影音科技改良後，已經放上互聯網，讓更多人可以繼續受益於李神父當年的心血結晶了。

### 舉辦聖母營及聖母週

李神父的性格喜歡將有意義的福傳事工盡量做大做好。1979年，他建議由我們會家主動邀請以聖母名義成立的教區團體，一起舉辦敬禮聖母瑪利亞的大型活動。於是，我們聯同聖母軍、聖母孝女會和普世博愛運動三大團體，假慈幼中學舉辦了過千人出席的兩日一夜“聖母營”，



由胡振中主教主禮，我們會員全力以赴，非常成功。這次盛事的新聞稿由我執筆投《公教報》，竟蒙在首頁以頭條的高規格刊出，令李神父非常高興，還一再稱讚報導寫得有氣勢。這是我們會家的能力初次讓教區人士眼前一亮的事工。1982年，當我們再次邀請曾合作的夥伴團體續辦更大規模的“聖母週”時，大家都欣然應允，並完滿地舉行了。

## 印發《靈火》

《靈火》月/雙月刊是聖母進教者之佑會的標記。它的前身是1970年開始出版的《精神會員通訊》，原屬會家內部刊物。1978年，它華麗變身成為《靈火》，開始定期寄到堂區、修會和學校。2004年以前，教區人士認識我們會家，主要是透過《靈



◆靈火通訊

火》。李神父很重視文字福傳的效用。在《精神會員通訊》和《靈火》，他撰寫了大量信仰文章，鼓勵會員重視聖化生活。在272期的《靈火》中，李神父寫了116篇，佔作者產量龍虎榜的第一名（第二名是109篇的陳樹培）。他在1976至1983年間寫給會員的兩期《成長》系列文章共15篇（已收入《創會廿週年紀念刊》），以慈父的情懷給青年子女談人生與信仰，成長的方向、條件和阻塞，使命感、理想與行動等題目，下筆思路清晰，以理服人，

感情真摯，給我們這批當時正在叩問生命意義的青年會員，明確指出什麼才是獲取豐盛生命之途，對我個人的人生方向的抉擇更起了正面的作用。

## 支持籌款

在 1975 年，會家成立十年後，會務持續發展，分會的數目增加至 7 個（當年初由李神父在三藩市深造期間成立第七分會），內閣決定舉行籌款應付福傳工作的費用支出。第一次是 1 月 5 日在香港京華戲院放映 “*The Miracle*”。第二次是在 1976 年 3 月 7 日假九龍海運戲院放映《越戰驚鴻》，李神父從友人處



◆ 2012 中大步行籌款

免費取得播映權。後來，李神父贊成改用當時流行的步行方式籌款，可以省回租借電影和戲院的費用；第一次在 1977 年 12 月，由主教座堂步行至香港仔，籌得約 13,000 元，李神父所籌善款最多。之後，我們會家一直沿用步行方式籌款至今，而李神父亦每次都興高采烈地行畢全程，且一定是募捐得最多的一人。可以說，多年來會家的經費，很大部份是由李神父籌募回來的。

## 丙·掀起“靈火運動”

“靈火”是會家的品牌，現時教區內認識“靈火”的人肯定比“聖母進教者之佑會”多，而且，他們大多不知道兩者的關係。



◆靈火文化中心揭幕

從四十年來相對較不受人注意的“聖母進教者之佑會”，在最近十多年間發展出矢志燎原的“靈火運

動”，李神父扮演了關鍵的角色，在提出遠大願景、回應善意質疑、

鼓勵有心有力的會員牽頭參與、策劃落實方案和招攬人手支援等階段，他都展示了極大的熱忱和決心。2004年5月成立的“靈火文化”是“靈火運動”響亮的第一砲，從會家祇面向聖堂教友的福傳模式，發展出來嶄新的面貌和取向，以貼近大眾“衣食住行”的方式接觸老百姓，呼喚他們心靈中向聖向善的渴求。2007年2月24日，“靈火文化中心”永久會址在銅鑼灣開幕，興奮的李神父寫下了“靈火文化中心是通向社會大眾，向他們輸送天國喜訊的渠道”的賀詞和祝願。隨後“靈火文化”成立的“靈火咖啡園”和“靈火文化藝術發展有限公司”，李神父都是主要的推手。當看到眾多的人透過喝咖啡和聽唱福傳粵曲，接觸聖化人生的訊息，他一定由衷地感謝天主了。

2011年成立的“靈火天地”是會家推動“靈火運動”的另一亮點。在醞釀和策劃過程中，李神父沒有很大的參與。但主事人陳樹培很重視李神父對這“靈火運動”重要新猷的首肯和指導。我清楚記得，當“靈火天地”的會址和計劃有基本安排後，陳樹培特別約我一起到聖安多尼堂的主任司鐸辦公室，向李神父透露成立“靈火天地”



◆靈火天地揭幕

的意願。他聽後一臉笑容，非常贊賞陳樹培對福傳事工的志氣和慷慨。在暢談間，我和陳樹培向李神父保證，“靈火天地”和以後可能接二連三在“靈火運動”中出現的新生事物，一定要與現存的兄弟單位，“保持團結，不搞分裂”，李神父對此大原則極表認同和深感快慰。事實上，因為“靈火”已成為我們善會團體的名片，所以從2010年開始，陳樹培和我遂以“靈火運動”一詞取代會家沿用了四十五年的“聖化運動”，來統稱我們的福傳工作，李神父很喜歡“靈火運動”這名稱和意象。現時我們派發的宣傳單張，有關“靈火運動”宗旨與性質的部份文字，是由他親自逐句修訂或撰寫的。

我們較資深的會員都知道，李神父對“靈火運動”的夢想，仍有一未圓的心願——在鬧市中建一幢“靈火大廈”。我們印象深刻，直至三數年前，幾乎每次前來會議時，李神父都提及此事，而且他連大廈的圖則都草擬好：地下是超級市場、二樓是聖堂、三樓是會所，而以上樓層則邀請醫生、律師、會計師和教育工作者等專業人仕合資興建，既開設辦事處發展事業，更可以參

與“靈火運動”。李神父是理想與現實兼顧的人，他的“靈火大廈”構想雖仍屬紙上談兵，但不一定是空想，關鍵在於能否號召到一批有心有力之士，共襄此盛舉而已。現時香港基督新教中已有團體成就了相似的志業呢！我們的“靈火運動”應該懷抱李神父如斯的宏大眼光和氣魄，才有望有一天在香港真正燃起燎原之勢。

## 丁·個人作風與團體風格

李神父創立和領導聖母進教者之佑會五十年，他的個人性格和處事風格自然影響了會家的人和事，塑造出我們團體的一些特質或作風。因此，回顧李神父在會家的角色時，這份較隱性的關係也值得寫上一筆。

◆  
早期會徽



首先，李神父構思計劃敢於從大處著眼，抱負宏遠。成立初期，他已經給我們描繪出善會的聖化宗旨的遠大願景。我們初版的會徽，在大十字架旁有很多小十字架，表示將來有眾多的同道人，可以透過我們推動的“每天讀聖書做默想”的靈修神工，跟隨基督。後來，我們用“聖

化運動”概念來為會家的事工定位，以“運動”自許，表示我們不滿足祇成為一小撮人溫馨內向的信仰小團體，我們心目中的宗徒工作對象是教會內大數量的兄弟姐妹。1979年會家主動籌辦教區層面的大規模“聖母營”，正是李神父做大事氣度的表現。當“靈火文化”在2004年出現時，李神父更形雄心勃勃，鼓勵會員以聖化整個香港，甚至中國社會為念，他曾多次形象化地期望——“靈火咖啡”將要像“星巴克咖啡”一樣，



◆  
靈火咖啡園

開遍中華大地！因此，“聖化運動”發展為具會家特色的“靈火運動”，以“燎原”為目標，立志高遠，氣派不凡，這是李神父的作風。

在 2005 年，配合“靈火文化中心”在灣仔譚臣道新啟用，我們推出名為《尋找天主的故事》系列五次講座，由投身天文學、醫學、歷史、地理和藝術等多個範疇的會員和友人，分享他



們在自己的專業中與天主相遇的故事。李神父大力支持我們在《公教報》登了兩期半頁的大廣告，好能吸引多些人的注意和參加，以提高會家的知名度，他還親自主講了一課呢！結果每

次都坐滿了人，令新開設的“靈火文化中心”非常熱鬧，而會家“走出去”的嘗試則初見成效。十年後，2015 年 4 月，“靈火文化”斥巨資在香港演藝學院公演四場大型史詩式粵語曲藝劇《厄瑪奴耳——救恩神曲》，令香港教區人士對會家推動的“靈火”福傳事工更刮目相看了。這也正是體現李神父做大事作風的最佳例子了。

李神父的另一性格特徵是做事敢於創和闖，祇要合情合理，他從不介意突破一般人眼中的清規戒律和條文框框。親身經歷的一小事件，令我對李神父這性格印象深刻。1970 年左右，第三分會的會員仍全是鄧鏡波學校的在校學生。當時鄧鏡波學校在長洲有一所別墅，李神父希望安排我們到那裡舉行一次渡假營。但是，學校的神長反對，認為這所別墅不宜供學生使用。李神父卻力排眾議，堅持撤去此禁制，但答應事後一定收拾乾淨，結果贏來了我們一次難忘的信仰生活成長經驗。

◆ 講座報導

當 2003 年部份會員開始醞釀成立“靈火文化”時，不少其他會員關心這構想的長期發展計劃和會家的財力承擔，遂提出了善意和真誠的質疑，在多次會議爭辯得相當利害。不過，李神父非常樂觀和充滿信心，原來他屬意由會家內有財力的熱心會員負起所有費用，試試大膽創新，闖出一片福傳新天地。結果十多年下來，由梁傑倫和譚雅林夫婦成立的“靈火文化”事工，已屹立在港島市中心，而另一資深會員陳樹培在 2011 年成立的“靈火天地”，今年已經在灣仔區開設了第二個靈修福傳中心了。這正是李神父的創和闖精神激勵了會家的有心人慷慨解囊，為福傳事工一往無前的最佳註腳。

◆ 僕人領導



半世紀以來，李神父身教我們“僕人領導”的精神，深刻地塑造了會家內的領導和資深會員的心態。凡認識李神父的人，都很容易感

受到他尊重每一個人的一份真情。雖然他曾坐在有權勢的位上，但從未恃權凌弱。反而，他對下人、長者和小孩的厚愛，已口碑載道。李神父當然知道會員間在能力方面有差異，但在他心目中，沒有高低級會員之分。約在 1975 年，他提出由資深會員自願組成一個“內心圓”，更深度及長期地服務會家。當時，有些會員反對此項建議，擔心製造一批特級會員。李神父卻一再強調，一個團體需要有核心成員來持守其理念和傳統，這些成員往往擁有威望，甚至被賦予權力，但都是用於服務而非為己益，“內心圓”的成員與其他會員的地位完全一樣。

李神父由衷地欣賞和表揚熱心會務，辦事出色，甚至出錢出

力的會員。不過，他一再告誡我們，擁有錢和能力是天主的祝福和安排，不應該驕矜自我自大，卻必須用於愛德善功。在會員心目中，我算是一位元老輩和護法級的成員。平情而論，我和其他輩份相當的幾位會員，從未敢以高人一等的心態在會家內指指點點，卻一直緊記李神父的教導，善用天主所賜的“塔冷通”，自願為會務出謀獻策，鞠躬盡瘁而已，如有能者接棒，定會樂於引退。

李神父非常重視理性，做事條理分明，愛擺事實、講道理。恰巧第一代的會員大多是性格剛直的青年學生。因此，聖母進教者之佑會在處理會務時，從一開始便走以事論事，對事不對人的做事求知一路。這份開局的性格，深刻地影響了會家五十年的作風，至今仍清晰留痕。回想我參與第三分會十年，所有會員在會議中都是有話直說，不時爭辯得面紅耳熱，最後少數服從多數，不介意自己的意見是否有被採納，大家便一條心地將決定落實。這種作風的好處是能夠跳出不少教會團體的致命死穴，即煩擾的人事糾纏。我觀察到，李神父不喜歡對會員絮絮不休地耳提面命，更憎惡團體內搞弄人際關係。事實上，托他的鴻福，會家極少需要費神處理人事問題。當然，這並不表示會家內不存在“是非”，但我們從一開始便認同李神父強調的“家和萬事興”立場，令好“是非”者知難而退。誠然，關顧與溫馨對一個團體的全面成長也很重要。幸好，後來會員的背景豐富了，會家遂多了溫柔和體貼的氣氛，調和了早期偏重祇顧將事辦好卻作風硬碰硬的缺失。

李神父屬魅力型領袖。高遠的理想，過人的辦事魄力和兼容並包的待人作風，有利於激勵人心和聚集志同道合者，所以他能夠創立多個分會。在會家的重大發展階段，也往往看到他登高一呼的身影。但是，李神父喜歡別人自動自覺去跟進會務，樂意放手讓他的同行者去闖和創。他祇著意大方向，卻很少關注細節，更遑論全天候式地對會員呵護備致。結果，他所成立的分會的興

亡便與李神父的此作風有關。如果一個分會的會員能夠主動爭取他提供支援，他一定會積極回應。但是，如果分會不去找他，李神父便尊重他們的決定而不插手了，從壞處看，會務日久遂容易出事。

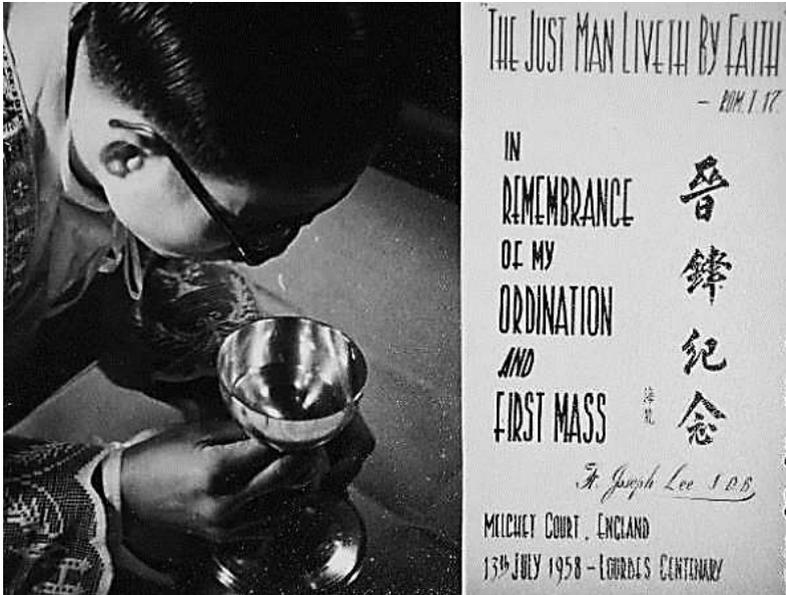
李神父與三藩市第七分會的關係正好說明他這作風。他在 1973-75 年赴美深造，與一班當地教友結緣，成立了第七分會。



◆ 第七分會

因為第七分會的深情與主動，在二十年間，雖然李神父不喜遠遊，卻多次回去探望這分會，給其會員推動的福傳事工打氣。結果，這個孤懸海外四十多年的分會，因著與神師的積極互動，讓我們今天仍可以繼續報導其動人的故事。李神父的個人性格決定了他的領導風格，對一個團體的發展而言，自有其得失，但無所謂對錯。有時我在想，除了一位魅力型的李神父外，如果還有一位慈母型的神師與他互補和配合，一起領導和牧養會家，我們的團體的發展會有何不同呢？

其實，李神父是一位特立獨行，天賦卓越的牧者，縱然我們希望能夠在潛移默化下受他的影響而日進於德，但奈何各人領受



◆ 李神父晉鐸紀年照及金句（右上英文）

的“塔冷通”不同，往往祇能徒呼高山仰止而已。李神父對天主的信德的堅實和深厚，正是我們跟隨他數十年的會員，完全無法望其項背的顯例。“我是受（天主）保護的動物”是李神父常掛在口邊的招牌語，不論是對個人的治病和安全或會家的重大決定，他從來都堅信上主的照顧，毫不猶疑地讓祂帶領。聖經金句“義人因信德而生活”（羅 1:17）是李神父在 1958 年晉鐸時為自己所選的座右銘，可見對天主的信德是他一生中最重要的人原則。我估計，在他指導會家的五十年來，一定常常慨嘆為何我們對天主的信德竟如斯薄弱了。

## 後語

聖母進教者之佑會是教會內一個神恩團體，回應時代的需要出現，矢志推動聖化自己和他人的“靈火運動”。一個團體發起的運動的成敗，取決於其精神，組織制度和人才三項主要因素。

對會家推動的“靈火運動”，五十年來李海龍神父在這三方面都起了關鍵的作用。他是會家願景與使命的倡導者，組織的典章制度的創建者，以及核心會員的招募者。雖然在會家的不同發展階段，李神父在這三方面的角色各有消長，但他在會家的重要性一直存在。近年因為記憶力減退，他已經不再積極參與會務的策劃和推展，但作為會家的大家長，他仍起著團結各分會的作用，例如每年全體會員齊向他賀壽和新春拜年的日子，都是整個會家歡聚一堂的好機會。

◆ 創會五十年金禧彌撒



我們不知道將來聖母瑪利亞如何引領聖母進教者之

佑會向前行，但我們可以肯定，在過去的半世紀，天主安排了李神父，透過他的理想、智慧和魄力，創立了會家和發展了“靈火運動”，讓有機會參與的人都有幸沾天福和蒙主恩，而我正是其中一人。所以，今年喜逢李神父九十大壽和晉鐸六十年，回顧這位影響我個人和會家數十年的人物與會家的關係，算是一份特色的賀禮吧。當然，囿於我個人經驗的局限和力有不逮，論述的錯漏偏頗委實難免，唯望李神父見諒和其他會友指正和補遺了。

● 陳乃國

2018年4月1日

## 致愛的李神父：

在我心內，腦中有一封給您的信，蘊釀了好幾年，遲遲未付於筆。轉眼會家金慶將臨，決定就此作公開信在《靈火》刊出，免我再拖延，也好代表會內有同感的兄弟姊妹們，向您致謝。

五十年前您建立了聖母進教者之佑會，四年之後，我成為了第二分會的會員。種子播了，在我心中滯留，吸取雨露，期待冒出泥土的一天。這一天到了，我終於領畧到聖母委託您建立這個會的目的，和這個會的使命。我下了決心，使這使命成為我個人餘生的使命。

天主聖言降生成人，告訴我們天主是愛。耶穌基督給我們的兩條誡命是愛天主在萬有之上和愛人如己。聖母進教者之佑會的目的和使命，是專注於“愛天主在萬有之上”。

愛天主：天主要人愛，這是最重要的啟示：人類無法以推理達到的。

愛人：我們能夠想像，推理到是造物主的要求。祂既創造了世界，自然不希望受造物自我摧殘，互愛互助是最好的生存和進化的原則。自私自利，只會帶來最終的整體滅亡。但為什麼天主要我們愛祂？祂是全能全滿，一無所缺的，為什麼祂需要人的愛？



◆ 早期第二分會（前右三為楊家聲）

這是不能理解，只能接受的啟示。其他的宗教的神，有些是可怕的暴君，嚴正的執法者，有些是個虛無的概念。而我們的耶穌基督，以言行，以血以肉，以生命告訴我們：天主是愛，祂愛我們，也需要我們愛祂。祂是愛的施與和接受者。從呱呱墜地開始，祂在父母的愛中成長。在伯達尼，祂欣然接受瑪利亞在祂頭上倒滿珍貴的香液，因為這是愛的表示。最後在十字架上，以殘喘說了一句“我渴”，向世人作出最後求愛的呼聲。



◆ 戶外主持彌撒

但人怎樣愛天主？教會的訓導，標榜愛天主在萬有之上，愛人如己，重視愛人等於愛天主。耶穌也說，如你不愛可見的人，怎能愛不可見的天主。更加上最後公審判的標準。這清楚地認定了愛人是愛天主的基礎，不愛人不能進天國，不愛人不能愛天主。

但如果愛人等於愛天主，耶穌基督又何必給我們兩條誡命？這兩條分別的誡命，表示愛天主，是有些別於愛人。有時，我們需要只愛天主。這就是“窮人常

有，我卻不常有”的真意義。二千年來，有少數的人，為了回應這句話，拋棄世俗，過隱修默觀的生活。他們不在世上行善，不到人叢中傳教，以全身全靈的奉獻，活出“愛天主在萬有之上”，回應“我不常有”，回應“我渴！”

但這並不是大多數人的使命。要保持人類世界的運作，大多數人必須為家庭，為社會勞碌。聖母進教者之佑會，就是為這大多數的人而創立的。是為普通人而創立的，鼓勵幫助普通

人做一點不普通的事：全心全靈去愛天主。要我們在日常平凡世俗的生活中，抽出一點時間，專是給祂的。憑這短短的一會，我們給與天主祂所渴望和期待的愛。我們提倡每天十五分鐘讀聖書和默想，這當然是有功效的習慣。我們能多瞭解信仰，能靜心檢討，從而生活得更好。對人對事，會有多一點基督徒的態度。但這些必然的功效，是次要的。主要的，是我們每天抽出時間，向天主示愛：“天主，這段時間，是祢和我的二‘人’世界，我心中只有祢，我的整個存在，是為了祢。”

每天十五分鐘讀聖書和默想，似乎不是大任務。但能持久每日實行，不是易事。我是四十五年的老會員，仍常須掙紮維持。但即使是不完全，這每日的提醒

和掙紮，已使我能生活在一個有天主的現實世界中，不時心向天主，獻上我不完全的愛。

聖奧斯定說：“愛天主，然後為所欲為”。真正愛天主的人，必欲守天主的誠命。真正愛天主的人，必欲人人安居樂業，豐衣足食。

有人在讀聖書默想中得到感召，為天主創下轟烈的傳教事業，仁愛工程。有人退隱山林，專心修道祈禱。但如果大多的人，在看聖書默想後，去打麻雀喝啤酒，也不礙事。只要



◆ 在英國修院誦讀日課經

有一刻真誠的致愛，天主會快樂地欣賞的。

有些會員認為我們神修力度不夠，要另找功架高超的祈禱團體，我祈求他們回來，“我們需要你，天主需要你分享你的神修成果，呼喚普羅大眾去愛祂”。有些會員認為我們愛德工作做得不足，另找更積極行動的團體。我祈求他們回來，“我們需要你，天主需要你，在短短的每天十五分鐘去愛祂，然後帶著祂的愛去致身服侍那些常有的窮人”。



◆ 天主的寵物

李神父，從您身上，我看到自然神修。聖母選擇了您創立她的善會，因為她看重您的平和開朗，欣賞您熱愛生活中美好的人事物，和似乎毫不費力地，生活在充滿了天主臨在的場境中。您不是苦行僧，不是隱修士，而是傲然自號的天主的寵物！藉著創立，提攜，引導和護衛聖母進教者之佑會，您啟動了教會中一股潛力，燃起愛天主的靈火。五十年來，會家各人，以不同多類的才幹資源，投身服務。使教會添增內力，發揮愛天主的特質，也使我和其他會內兄弟姊妹，找到生命的意義和方向。

（本文轉載自《靈火》257期，2015年）

● 家聲

## 天主的存在

我最初認識李神父是 1969 年。我是個理科預科生。當年夏天，李神父的好朋友吳太許惠貞，在替李神父招兵買馬，預備建立聖母進教者之佑第二分會。我正逢心火盛之際，答應一試。首先，吳太帶我到聖類斯學校會見李神父。他身穿白長袍，有學者之風。廣東話雖然仍有上海口音，但談吐溫文自信，我想：“這善會也許有些意思。”雖然心火盛，但我對信仰常存懷疑，一般神父修女，強調



◆ 在聖類斯辦公室的書桌

信德，往往把一些基本的疑問輕拂過去。就在第二分會第一次開會時，我向李神父提出了我的最基要的問題：“怎樣證明天主存在？”如果這問題沒有答案，一切崇拜天主的信條和行動，便失去意義！李神父定睛看著我，跟著環顧其他滿臉好奇的會員，面帶笑容，開始給我一場畢生不忘的辯證。

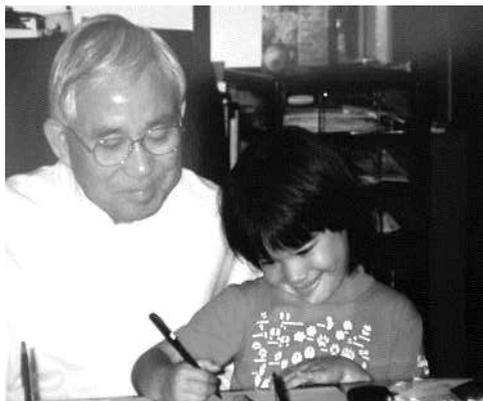
他說，我信有天主，因為：

## 1. 有因必有果，有果必有因

有麪包，必有做麪包的師傅。有手錶，必有造錶的人。世界有物，必有造物者。或稱為第一因，這第一因，必定無始無終，是自發常存的。但只憑這推理，未能肯定有離開世物以外的造物主。因為世界本身，亦可以是第一因，泛神論就是以這信念為本。但世界是否自有？是否無始無終？是否這第一因？

## 2. 世界有沒有開始？

世上有很多有放射性 (radioactive) 的元素和同位素 (isotopes) 如鐳，碳(14)，氦等等。這些元素都有半衰期 (half life)，即在若干時間後，它的質量會減半。一半放射



成為其他元素，一半維持原狀。李神父拿起桌上一張白紙，撕成兩塊，收起一塊，餘下的一塊，再撕成兩塊，收起一塊，餘下的一塊，再撕成兩塊。很快，他手上只得一點小紙屑。李神父說：“無論起初的

紙有多大塊，這樣撕半，假以時日，便小得無影無蹤。而世界上仍存有這樣多可以測量得到的放射性物質，足以表

示世界仍是很年青，更表示世界有一個在時間領域內的起點。所以世界本身不能是第一因。”

### 3. 世界有沒有終結？

世上的能 (energy)，有光、聲、電、化學等等，都是能產生功用的力量，而且可以互相轉化。例如，光能可變為熱能，電能可變為光能。但是，每一次轉變，都或多或少，都產生熱能。有部份熱能，不可再度轉化。這樣下去，總有一天，世界充滿沒有功用的熱能，稱為“熵”(entropy)，當世界上只餘沒有功用的熱能，就是世界的自然末日。由此可見，世界是有終結的，所以不能是第一因。就像一位科學教授，李神父推一推桌，但沒有站起來，作個結論：“這世界有始有終，表示它並非自有，一定是受造的。”

“但這第一因，造物主，是怎樣的？這是人不可理解，無法想像的。這是超乎人類思想和感覺的領域。”

我一方面茅塞頓開，領悟到理性的力量，另一方面，腦子產生了新的迷惑，這造物主，天主，是誰？李神父早已預知我的新疑問，打開福音，讀出若望福音第一章中的一節：“從來沒有人見過天主，只有那在父懷裡的獨生者，身為天主的，祂給我們詳述了。”（1：18）

獨生者——耶穌基督，告訴我們，天主是愛，祂為愛創造了世界，為愛和人類溝通，哲學和科學都沒有辦法告訴我們天主是誰。只有耶穌基督，祂是聖言，來到世界

上，告訴我們天主是怎樣的。李神父的客觀、求知、求解的態度，使我衷心敬佩和信服。信仰，是理智的抉擇，不是盲目的崇拜。這成為我的信仰原則。

這是差不多五十年前的論證。在這段時間中，科學進展神速，對世界的起源，物質，能量的轉化，都有更深的瞭解。但基本上，世界有始有終，仍是科學家不能否定的。五十年內，我也面對了無數學術界和科學界對宗教信仰的藐視、偏見、和誤解。但從李神父的理論和為人，我明白理智和信仰並沒有衝突，不是敵人，而是攜手同行走向真理的夥伴。同時，隨著心智的成長，生活的磨練，我不必常賴理智。因為在祈禱中，在人際關係上，在大自然內，天主向我默默展示祂恒常的存在。依靠著這理智基礎，生命旅途上的起起跌跌，感情上的冷冷熱熱，都不能破壞我對天主常存的信念，和對天主大愛的依賴。



◆ 划到深處

李海龍，聰明絕頂，理智至上的人，能深信和感受到天主的存在和常臨，甚至獻出一生，為天主而做，為天主而活，這不就是天主存在的另一鐵証嗎

## ● 楊家聲





---

# 海外傳薪

1973-1975

---

於美國三藩市  
加州大學柏克萊分校  
修讀神學碩士課程  
週末課餘服務  
聖伯多祿聖保祿堂  
華人中心  
並成立  
聖母進教者之佑會  
第七分會

## 三藩市舊事

### ◎ 無心插柳

李神父於 1973 年秋來加州 Berkeley 讀神學，本來只想專心讀書，並不打算成立聖母進教者之佑會分會，因為知道兩年後學成便離開，若成立了分會，恐怕回港後便無法照顧出生不久的幼苗。不過，他受慈幼會鄭海康神父的邀請，每週末課餘到三藩市聖伯多祿聖保祿堂華人中心，主持中文彌撒及參與青年團聚會，李神父精彩道理，對各人關懷親切的愛心，深受青年及教友們的愛戴。



華人中心青年團聚

左一李神父 右一鄭神父



1974 年李神父為了增強青年教理認識和信仰靈修生活，舉辦了暑期再慕道班。慕道班快結束，大家依依不捨，得知李神父在港創立了聖母進教者之佑會，很希望神父也在三藩市成立分會。神父本不願意，但基於青年成員

Leslie, Betty 和 Marian 等不斷強烈要求，熱烈催促，終於嘗試開第七分會，先為期三個月作試驗，終於 1975 年一月正式成立。

◆ 三藩市聖伯多祿聖保祿堂前



同年夏天，神父接到長上來信要他回港工作，第七分會猶如一群尚未成長，未能獨立，快失慈親照顧的幼雛，好不淒涼！神父又怎能狠心丟下不顧而去呢？在離開前我們展開密集培訓，加深了我們對善會宗旨精神使命的理解和會員在主內的深厚情誼，為我們打下了深厚的基礎。承蒙主恩，第七分會渡過了四十多個寒暑，經歷了不小風雨，仍能屹立不倒，實有賴天主和聖母的寵顧和神師的啟導，相信也

是很多人意想不到的。

### ◎ 感激盡在不言中

李神父在美留學時，每主日都到三藩市聖伯多祿聖保祿華人中心主持彌撒及參與青年聚會，很細心的留意到我。我常常很早便到中心，但總是在門口往內張望，孤單隻影站在門外，他常親切的出來和我交談，讓我感受到關懷。他知道我想考車牌，便幫我穿針引線以低價買了慈幼

會院一架舊 Pinto 小車，並裝上一流音響，人人都驚訝一架便宜小車竟有如此高級音響。他還很有耐心的教我練車，並在上課日特別從 Berkeley 到三藩市帶我去考車牌。自然，我成功考取車牌，但天色已晚，李神父要回校。糊塗的我，竟沒請勞苦功高的師父吃餐慰勞飯，害他餓得要死地回 Berkeley，但他毫無怨言。

### ◎ 無畏無懼

1975 年，在墨西哥開車遊玩購物後，回美國在邊境



過關時，神父因不是公民又沒帶證件，雖然有國際車牌，但卻不足以證明能進入美國。邊境人員要帶他入內查詢，我們都驚惶失措。但神父卻以無畏無懼氣勢

安慰我們，隨即便跟隨入房，Marian 情急智生，自稱也不是美國公民和無證件，一起和神父入房接受問話查詢。我們在外面呆呆地等了很久，天黑了都未出來，擔心不已。最後才見他們開開心心地走出來，表示根本沒查問便放走他們走，相信是神父的氣勢令關員無條件放人。

### ◎ 無師自通製片家

1974年冬，聖伯多祿聖保祿華人中心舉行兩天一夜感恩節退省，李神父費盡心思為我們編導製作了一套默想



幻燈片，除了請楊家聲姊妹旁述外，拍攝、揀選圖片，編寫內容，選音樂，錄音等都是李神父一手包辦。該片叫《美國之音》又名《沉思》，道出生命受不起歲月的摧殘，只有信德，才能使人生有

意義；只有在主懷抱中，才沒有永恆的死亡。但天國的門是窄的，天國的道路並非平坦，我們從那裡得來力量呢？只有每日在祈禱默想中，接受天主聖言的光照，在平靜的內心中，才能看清.....。該片意義深長，發人深省的內容配上震撼人心音樂歌曲，大家都深被感動，沉醉於主愛氛圍中。事後大家都非常讚賞此製作一流的默想幻燈片，神父更眉飛色舞的講述他製作此片過程。李神父真的不愧是一位無師自通的傑出製片家。

### ◎ 可憐天下父母心

李神父很關心我們屬靈生活，也很關心我們塵世生活。他很積極鼓勵我們尋覓志同道合的終身伴侶，兩人都注重屬靈生活的，這樣在天鄉途中才能互相扶持，共同奮鬥。我非常同意神父見解，無奈現實裡談何容易。76年

秋，神父回美探望我們，知我已拍拖，深恐看似柔順的我（那時候，我內向，很少發表意見），會被堅強，活潑好動，唯對靈修生活尚欠熱誠的男友欺負，阻止我參與會務，實踐聖化生活之宗旨。他苦口婆心勸告我要揮慧劍，斬情絲。其實我是包頂頸，絕非柔順，怎會被阻止到呢？但當時年輕，情竇初開，想到要分手了，怎能不傷心？神父見我沒作聲，卻淚盈於睫，於心不忍，連忙表示只是勸告而已....。數十年之後回想，覺得好笑，卻足見神父對我們的關懷確是慈父心腸，無微不至。不禁嘆句“可憐天下父母心！”



### ◎ 卡拉 OK 始祖

1976 年李神父再度離美回港前夕，我們和精神會員在華人中心樓下開會中心舉行歡送聚餐。餐後唱歌助慶，在三藩市天主教大學讀書時，是本分會普通會員的廖天佑兄

弟，彈結他伴奏。那年代沒有卡拉 OK，也沒 VCR，相信李神父是卡拉 OK 始祖。他即席揮毫寫下“詩意”，Leslie 在大峽谷途中教唱的《臉兒甜如糖》，廖在 Yosemite 露營教唱的《窗外的白花》及神父教唱的 Day by day 歌詞，透過投射機，把歌詞投射到牆上。大家看著歌詞，唱得不亦樂乎，神父還獨唱那些歌曲，唱得很投入，非常有感情。那年代沒有攝錄機，幸好神父在中心找到一架小小錄音機，把當時歌聲錄下，四十多年後重聽，依然是別有一番滋味在心頭。

## ◎ 謝主賜良師

歲月不饒人。轉眼已登陸。猶記得與李神父初遇，仍是青春少艾，總愛跟神父說人生好苦。(本已淡忘，誰知事隔數十年，神父在三藩市和我一見面便再取笑我說道“好苦呀！好苦呀！”我才回復記憶。)

◆  
良師與慈父



我本性愛獨來獨往，不想參加任何團體，唯獨愛聽李神父講道理。道理班及試驗期結束後，沒表態是否做普通會員，卻又不離開，便有幸被算是普通會員了。感謝主賜我良師，啟導

我，藉著“讀聖書做默想”增進了靈修生活。四十多年來“讀聖書做默想”做不好，但卻默默的被潛移默化了！我不再覺得人生苦，卻常感到處於主愛氛圍中，偶遇刻骨銘心風暴，仍能賴主平穩渡過。期望與李神父和志同道合的手足，繼續在主內同甘苦共患難，團結一致，互勉互勵，達成聖化自己，聖化他人之使命。

● 陳婉娜

## 慈幼會足球隊

這短文以李神父為中心，感謝他 90 年來，晉鐸 60 年來對各方面的貢獻與服務。當李神父還在母胎時，慈幼會

於 1927 年 10 月開始在香港的教育工作，正式接辦位於第三街的聖類斯工藝學校……。感謝天主，與梵二大公會議同行，善會於 1965 年應運而生。又感謝天主，在 1970 年我們開始有本地方言的彌撒聖祭。在北美三藩市，1972 年開始有廣東話彌撒。李神父於 1973 年來美深造，1975 學成回港。在這兩年中，第七分會於 1974 肇始。我們善會是一個基督徒基層團體，鼓勵人尊敬聖母進教之佑，多做“讀聖書做默想”及宗徒工作。

◆  
前  
鋒  
和  
後  
衛



當年鄭海康神父曾對我們說的一句話：“在香港慈幼會神父的足球隊中，鄭踢前鋒，李打後衛。”我認為這很貼切地描繪了鄭、李二鐸在美時（1973-75）為我們所作的。鄭帶

領歌詠團及作準備開路工作，李則負責開主日彌撒，開教理研究班等進一步靈修工作。李神父特愛聖母，1975 年在會友家中聚餐，鄭神父帶來一位盲眼的男士 Joseph，他放映一套介紹加拿賓度聖母顯現事蹟的短片，李神父極受感動，回港後，遂製作幻燈片和廣大宣傳這些奇蹟和聖母的訓言。

筆者也想藉李神父的九十壽慶，鼓勵大家繼續努力做好“讀聖書做默想”，聖化自己，聖化他人。將福音更深地廣傳，讓更多人更認識主，更愛慕主，跟隨主跟得更

近。也鼓勵大家懷著感恩的心情，適當地更多協助慈幼會及教會大家庭的宗徒博愛工作；並且，無論生活在何處，盡量協助當地政府及教會做個好的大眾公僕，好好地為人民服務，主佑母佑！

● 雷振輝

## 李神父的歌聲



◆ 2015 合唱

尤記得當年，李神父在三藩市時，年青的我們為尋求對聖經有更深入的认识，便参加了李神父开的慕道班。其后加入了圣母进教者之佑善会，做了第七分会的首批会员。那时和李神父在一起，我们一班青年除了得到李神父的教导外，也常聚在圣堂的牧民中心唱歌作乐，唱一些当年流行的时代曲。难得李神父也融合在我们当中，跟我们一起唱。他还学了几首，也唱得很好听。幸好我们录了音，所以到现在仍可欣赏到他的歌声。2015年10月回港，我们参加会家50周年的庆典时，居然再有

机会和李神父合唱当年的歌，我们非常开心，令我们难忘！在此祝贺李神父90大寿，在天主的眷顾之下，健康常乐，松柏长青！

● 余淑芬

## 李神父點滴

提起 Fr. Lee，忍不住就想起 1975-76 年間與 Fr. Lee 相處過，一幕一幕的生活點滴。我平時在主日彌撒中，很少用心去聽神父講道理。但很奇妙地，當 Fr. Lee 講道理時，自然

地很有興趣去聽，而且講完之後，似乎有點意猶未盡，聽完很開心的感覺。之後參加了幾次 Fr. Lee 負責講道的退省。在退省生活中有祈禱、有



◆ 登高望遠

分享、有遊戲、有話劇等，多姿多彩，尤其是分享的環節。有一次，一位兄弟的分享是：“唔知點解，當我望著一座高山，會自然地想到天主的偉大。”另一次，一位姐妹分享說：“我 lunch time 喜歡到海邊坐，望著大海，使我覺得很平靜，就會想到天主……”

不久，很自然的參加了聖母進教者之佑會第七分會，結識了一班好姐妹，獲益良多！她們的熱心、對主工作的熱誠、處事的仁慈、令我深深地嚮往我們一齊分享的心態，去分享我們的信仰，如在聖堂前擺設聖書檔，推行看聖書，做默想的成果。原來 Fr. Lee 在字裡行間給我們孕育

了天主的大愛，使人在喜樂中生活。他的用詞多麼 positive，很難找到 negative 的字句。我一生受用無窮！

● 鄒晉珠

## 車禍

李神父是飛車能手，多次從大車禍中逃出來，車毀人卻安然。因此，他自命為受天主保護的動物。我也沾了這恩典，順帶受了保護。

1982年夏天，我在 Berkeley 就學，李神父從香港到三藩市探望第七分會。大部份會員安排了到 Idaho 遊玩，但李神父卻臨時要主持靈修講座提早回三藩市，不能繼續外遊。剛好第七分會的一位姊妹，陳婉娜（太后）和我也因故不能參加。太后一心要李神父多有遊玩的機會，於是執意我們到離三藩市大約四小時車程的著名風景區 Yosemite（玉山蜜地）一遊。我剛剛考到車牌，正是技癢，找住機會大顯身手。李神父一向喜歡駕車，但看見我這樣熱切，便讓我掌軚盤。

於是三人一早上路，沿著高速公路向東進發。一路平安無事，唸完玫瑰經，三人閒談唱歌，其樂融融。忽然，



我看到路牌“To Yosemite, exit right, take 120”。差點錯過了！我馬上右轉，但新牌沒有經驗，心急之下，忘了減速，以每小時百多公里的速度右轉，

“Slow down! slow down!”！李神父大聲但平穩地說。我急急剎車，但車子仍以高速衝往前面路灣處的山石壁上，尖銳連聲，停在山石壁一公尺之前。

三人驚魂稍定，我閉上眼，透口大氣，深感天主的大恩，也深感內疚和尷尬，轉臉看看李神父。準備領受一場責備。我看到的是慈祥的微笑，“我們感謝天主吧”！神父說。他接手駕車，太后和我靜坐著，慢慢讓驚惶散去。我們忘掉那場險遇，快樂地暢遊玉山蜜地，回程時我猶有餘悸，想讓李神父開車，但李神父拍拍我的肩頭，肯定地說：“你來”。

● 楊家聲

## 迫上山峰

1976 年李神父回美和我 Marian、Leslie、Juana、Stanley、Joseph 租了輛大房車去南加及大峽谷遊玩。到了大峽谷已深夜，沒租旅館，坐在車內睡覺。難得好夢正甜，



◆  
以車為家

李神父叫醒我們，要出去看日出。山上天寒地凍，心裡千萬個不想，但神父興致勃勃，不斷催促，只好勉為其難一同走出去。幸好有機會欣賞到日出之美麗情景，不禁讚嘆造物主的偉大。

我們在大峽谷遊逛，神父要我們攀登山峰。可憐我們女士都穿著當年時興的，前踭一吋多高，後踭 3 至 4 吋高木屐涼鞋。加上山路難行又高，我們都不肯上山，但神父很有冒險精神，一馬當先並把我們都拉上去。

站在山峰上很興奮，有大地都在我們腳下，征服了大峽谷，我們都很有成功感，更感謝主的庇佑，沒有一失足成千古恨，白骨長埋大峽谷！

● 李植儀

# 天國是小孩子的

我認識李神父時，剛好十八歲。從那時起，我多次得到他的指導，在神修和生活上，渡過難關，面對挑戰。



李神父，你的仁慈，智慧，風趣和童心，使我體會到《福音》說如何要像小孩子一樣，才能進天國。

● 陳慧明

◆ 鶴髮童心

## 父澤如海深 子佑寵龍騰

李海龍神父：時光荏苒，歲月如流水，轉瞬間我和你相識有幾十年的光景了。你可能不會記起我，一來你認識的教友那麼多，二來相隔重洋何只千萬里，更且少顏不再啊！

現在時光在記憶中倒流——那一年是 1973 年，你從香港來到美國三藩市，為聖伯多祿聖保祿堂的華人教友團體服務。我那時還是個很年輕的女郎啊，哈哈！剛來美國

兩年，幾經轉輒才能找到這間教堂，離我家也很遠路程。但那時候華人中文教堂不多，所以順理成章地，我便加入了這間同聲同氣的教堂。而且更參加了詩歌班。我們都是青少年，教堂辦了些活動，去旅行時我們會共同唱歌，更有教友為我們結他伴唱。那段是很開心的時光！藉此機會，恭祝 神父您生辰快樂，壽與天齊，神形康泰，主寵滿溢。主佑！ 主內的

● 胡素英 Teresa

## 輔導之功

是 1975 年的故事。我的一位好朋友，是寶血會修女。一天我探望她，見她十分愁苦。她說要選擇離開或留在三藩市服務。不知何去何從，困擾得很。我說有位聰明的神父也許能幫助你。我代她問李神父能否見見她，李神父欣然答應，約定到我家商談。我家住 Union City，李神父要坐公車 BART 才能抵達。但兩人一見如故，談得很投機。但我卻很疲倦，要先睡了！他們秉燭達旦，一直談到天亮。第二天，李神父要坐 BART 回三藩市修會。但時候太早，找不到的士，他要走了半小時路，才從快車站到家。

那位修女最後終於留在三藩市服務，對華人教會貢獻良多。這也許是李神父的間接功勞吧。

● 李佩貞





---

# 鮑聖仁風

1975-1994

---

出任  
鮑思高同學聯合會  
指導師鐸  
二十年

◆舊同學會各年活動剪



◆舊同會各年活動



歡迎第五屆亞澳區鮑思高同學大會  
WELCOME THE 5<sup>th</sup> ASIA-AUSTRALIAN CONGRESS  
OF DON BOSCO PAST PUPILS



◆ 舊同學會各年活動



## 為主而活的受保護動物

1975 年秋天，李神父剛從美國柏克萊大學進修回港，慈幼會省會區長上委派他負責中華區舊同學聯合會的工作。舊生聯合會辦事處就在聖安多尼堂小學的底層，聖類斯足球場側的二樓。所以有一段長時間，聖母進教者之佑會第一、第二分會的每週例會，都在該會所舉行。從李神父以前在學校工作的表現，如每年的科學展覽，後來發展成為全港性的聯校活動，會區長上知道李神父擅長組織大規模活動。慈幼會舊同學會義大利總部決定於 1976 年十二月，在香港召開亞洲澳洲區舊同學大會，與會者數百人，中華會區自然由李神父負責統籌，但工作量不輕。

1960-70 年代，我是李神父的專用美術設計助手，凡有標誌、海報、告示，他都找我幫忙。為這個亞澳大會，他要我設計會徽。我的設計意念是兩個“a”字背對背，兩字上方冒出小花束，預祝會議成功，開花結果。那時候還沒有電腦，我將幾張套色設計黑白正稿畫在牛油紙上，每張都有印刷切線，對齊貼好，一並交了給李神父，隨即離開香港赴倫敦進修。



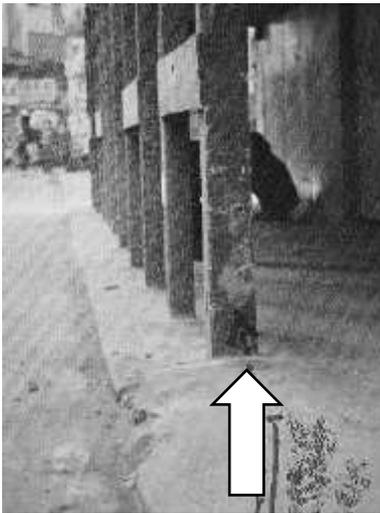
◆ 會議徽號

抵英後李神父不時會寫信給我，鼓勵我，也在十一月寄來印刷完成的同學會大會的會徽貼紙。但很奇怪，十二月中下旬後，他沒有來信，我有點納悶。終於在第二年（1977）的春天，他姍姍來遲的信寄到了，信內還附上了

◆ 會議大合照



◆ 撞向地盤鐵柱



幾張車禍照片。原來大會完結後，李神父在送走最後一個印度來的代表，他壓力頓消，開車時疲倦睡著了，在上環回會區宿舍途中撞車。橙色的快意小車在無人駕駛的狀態下，右轉撞向一個建築地盤的鐵柱，幸好沒有傷人。但汽車完全報廢，擋風玻璃全碎，軟盤上端嚴重扭曲，可能李神父本能作用，撞車的霎那，以手緊握軟盤，就是因為這樣，他左眼被玻璃插傷，胸口雖然有點碰

◆ 住醫院



撞，但內部傷害並不嚴重。這車禍和往後多次的“吉人天相”，他逢人都驕傲的說他是“受保護的動物”，他的座右銘更是“為主而活，為主為做”。

看不過眼的人可能說李神父有點狂妄自大，但又有幾個人能學到他終身不渝的信德，堅守對上主的信賴和依恃呢？

## ● 琴心



◆ 汽車報廢



◆ 軟盤上端  
嚴重扭曲



---

# 堂區羊牧

1994-2012

---

服務香港聖安多尼堂  
出任主任司鐸  
跨兩個世紀



◆ 堂區羊牧



## 難忘的直升機遊戲

我是張靜，今年十歲，就讀聖安多尼小學五年級，是二姨媽（李如珍）的姨甥女。我印象中的李海龍神父是位和藹可親的爺爺，每次見到他，他總是帶著笑容及態度親切。

五年前，我第一次認識李神父，我當時只得五歲，但對他首次的印象卻記憶猶新！這是一個新年的團拜活動。李



◆  
人肉直升機

神父喜愛小朋友，他跟我們一班小朋友玩直升機遊戲。他首先托著小朋友的腋窩，之後把小朋友拉起在半空中旋轉，感覺有點像直升機在空中升降及飛行。由於我個子矮小，李神父輕易便把我拉起在半空

中轉動，我感到十分有趣。我們幾個小孩玩完一次，又圍著李神父搶著要求他跟我們再玩。李神父為了不讓我們失望，又繼續跟我們玩遊戲。現在回想起來，我們當時沒有考慮神父的體力和危險，可真的是不知天高地厚！

光陰似箭，轉眼間，我已是十歲的小學生了。對於五年前的情境，我永不會忘記！我希望長大後也可以跟小朋友玩直升機！在此我謹祝李神父龍馬精神，常常喜樂！

● 張靜

## 寒夜的溫暖

2017 年的冬天比較寒冷，晚上 6 時彌撒後，溫度只有 7 度，教友們都趕著回家。但見李神父共祭後，站在教堂門口和教友們握手道別。記起多年前神父任職堂區主任司鐸時，每個主日彌撒後，他總喜歡站在同一地方，和教友們交談問好。自從神父退任主任司鐸後，主日彌撒後教堂門口，再不見神父的蹤影，總好像有點兒失落！今夜和神父握手道別，看到他那發自內心的笑容，在這個寒冷的晚上，增添不少溫暖。



◆ 桃皮的神父

四十年前某一個主日，堂區舉辦神修展覽。當年這算是創舉，就在那天我認識李海龍神父和聖母進教者之佑善會。一羣年青人在李神父的帶領下，舉行多項推廣讀聖書做默想的活動：靈火營，靈火五四，到各堂區派發聖書等等。李神父更主持多次的講座來培育我們。聯想起一次講座談及聖體和三位一體的奧秘，神父苦口婆心地勸我們要多領聖體。桃皮的我靜靜和神父打趣的說：“將個聖體做大一點就可以了！”神父只是和藹地笑而不答。講座後是彌撒，在領聖體時，神父將一片較大的聖體擘下來，微笑望著我，送到我的手上，我也報以會心的微笑，神父也真桃皮。



四十年就這樣溜走了，神父對會家鞠躬盡瘁，他為堂區不眠不休。今年他 90 歲了，也退了堂區不少的工作，但他堅持每晚六時彌撒共祭。今晚見到神父像個溫純的孩童，謙遜地默默的坐在祭台上，聆聽主禮神父講道，鶴髮童顏隱藏著一顆堅定不移的“為主而做、為主而活”的決心，也蓋掩不住那俗世人久違了的童真！

● 李煥雲

## 港大散步

大概兩三個月前，黃昏六時彌撒後，我經過慈幼會修院。剛巧遇見李神父推門出來，細問之下，原來神父想去散步。薄扶林道車很多，天已黑，我於是陪神父去逛逛，夜了也可陪他回修院。我們乘地鐵升降機上大學，去參觀港大校園，神父非常雀躍，原來他從沒有去過新的港大校園。港大今非昔比，除了增建多棟教學大樓，也有過萬呎的花園平臺，魚池和食店。晚上大學校園學生也非常多，我們遇見幾位外籍同學在跑步，神父模仿他們跑了兩三步，逗得大家哈哈笑。神父一邊行，一邊東張西望，從他的眼神和孩童般的笑容，神父恍惚回到學生時期的樣



子。途經港大書店，神父嚷著要進去買東西，他選了一些筆，望著店員跟我說要幫忙他們。我感覺到神父有時買東西，是希望幫助別人。行倦了，我們坐在荷花池上方的石階上閒談，提起堂區

和善會往日的點點滴滴，神父大多都忘記了。講到近況，神父說如有困難，他可以幫助我。神父今年 90 歲了，常懷著一顆赤子之心，也常想著幫助別人。

神父其實給我最大的幫助，就是四十年前教導我每天讀聖書做默想。我由一個冷淡的主日教友，開始追求靈性上的成長，加入善會，參與堂區工作，豐富了我的生命。我最記得神父說過：“改變世界，就要改變人的心，通過讀聖書做默想去改變人的心。”最近神父常說自己每做一件事都是“為主而做，為主而活”，也時常鼓勵我們多多親近天主。神父對我們的教導真是畢生受用！



## ● 李煥雲

## 我們的神師

聖安多尼之友會是由李海龍神父始創於 1997 年 7 月，至今已有 20 年了，會員也超過 250 多人。去年 7 月我們還舉辦了慶祝廿週年的晚宴，筵開 7 席，熱鬧非常。李海龍神父是我們的創會神師，盡管他已卸下堂區主任司鐸一



◆廿週年晚宴

職，推卻所有善會團體的神師職務，但始終留下做我們的神師，對我們不離不棄，他對我

們的愛護更可見一斑。感謝主的安排！

李神父對我們的循循善誘，使我們獲益良多。曾見過有人向神父索取金錢上的資助，根據該人以往的行徑，大家都知道此人的誠信很有問題，認為不應縱容他人的。但李神父依舊照樣給他資助。神父解釋；某人以往有欺騙行為，不表示今次也是一樣。如果今次不幫助他，可能他不能渡過難關；如果他說謊話，縱使可以瞞騙神父及其他人，但瞞騙不到天主，因為一切天主都看著的。李神父勸大家不用掛慮。他就是這樣的一位充滿愛心的神師，所以受到很多教友的敬重和愛護。大家都知道，神父在任堂區主任時，很多教友不論堂區有沒有需要，都樂意捐款予堂區，所以堂區的經費從來都不用籌措。

雖然神父已年屆九十，而且經過幾次的大病，但因為得到主的眷顧，他都能順利渡過。很多時候見到他和小朋友們嬉戲時，他跟小朋友們真的沒有兩樣。看到神父活力充沛，精神飽滿，大家都感到非常欣慰。

祝願上主保佑李神父，讓他可以繼續為主而做，為主而活！

● 田月嫦

## 和藹可親的李神父

當每次聽到‘聖安多尼堂’的名字時，便不由自主地想起了李神父。他那常帶笑容的面孔，便漸漸地浮現在眼前；

◆ 作者（右一及二）領洗後



他那和藹可親的聲音，便緩緩地接近耳朵；他那深入淺出的道理，便開始在腦海中迴盪；他那令人難忘的教導，便再一次在心中銘記。今年有幸參與慶祝李神父九十壽辰，藉此機會與各位兄弟姊妹分享個

人感想，更希望從別人的分享中能更加領悟到李神父對世人的關愛及奉獻。

● 老洪江、黃錦湘



---

# 會家慈父

1965-

---

1965 年創立  
聖母進教者之佑會  
五十多年以來  
先後在香港、美國和澳洲  
成立了十二個分會

## 事事關顧的父親

在我的認知上，李海龍神父對他照顧的信友，就像一位慈父，事事關顧。時在 1969-1970 年間，一次靈火的宣傳活動上，有幸接觸了聖母進教者之佑善會。從此就成為了其中一員，也因此而得到李神父的帶領和靈修的指導，為自己的聖召有更清晰的辨識。

當年李神父浩浩蕩蕩地率領善會內的弟兄姊妹送我進入修會，還歷歷在目。不但如此，在我修道的每一階段，



◆ 古修女發初願

初願、永願、入會 25 年的記念，李神父總記在心頭，為我獻祭。願天主的使者——李海龍神父繼續受到天父的祝福和保護。

現今上水的聖保祿樂靜院，正是我們當年培育成為沙爾德聖保祿女修會修女的中華聖母初學院。鄉間父老都簡稱‘母院’，初聽之下，很不順耳，因為似是‘舞院’；但以‘與主共舞’的心態看之，不也未嘗不是一件樂事。

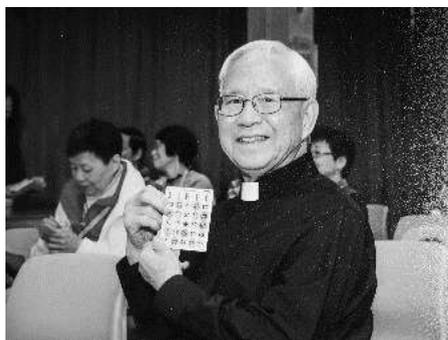
由於地處新界，1970年12月8日聖母無原罪瞻禮的大清早，李神父就統領聖母進教者之佑的弟兄姊妹乘坐旅遊巴，為我在踏上聖召的道路上，作護送和祝福。記得當天有簡單而隆重的聖經誦禱和神父的降福。其後各弟兄姊妹還在當時仍有廣闊草坪花叢的園景裡遊覽、觀賞、拍照，和品嚐修女已細心準備的美點。不知當天曾出席的弟兄姊妹，對此還有丁點的印象嗎？又不知我們事事關顧的爸爸，當時的心境如何？

在此好感謝慈愛的天父，在我們的生命當中，賜了一位畢生為推動與鼓勵各人在自己生活的崗位上，去回應天主召請的神長 - 李海龍神父，讓身為天主子民的我們，好能學習實踐以不同的方式成就作為天主子女的使命 - 廣揚祂的神國。

## ●古穗生修女

# 李神父印象

初識李神父時，聖母進教者之佑會已慶祝過創會 25 週年。有關神父及善會的故事，只能聽資深會員的津津樂道，未能親身體驗。但看今天分散各地的會員，在他們不同崗位的大小成績，不就是看見



◆慈父好友

了李神父那份鮑思高精神，多年一直陪伴及指導當時的青年成長的印證嗎？

善會在 2005 年出版《靈閱三十》之四，我協助編輯工作，因而細讀神父一些選作。對天主的創造，他有獨特的看法，如《從昆蟲的生命看人生三部曲》、《一滴水之神機妙算》、《一線光之非同小可》及《一滴血之無微不至》。

過往神父每次開會後的‘神師訓話’，對我差不多是零記憶了！但我不會忘記他常掛在嘴邊的兩點：1. 天主是愛 2. 為主而活，為主而做。這也就是信仰的基礎及信仰生活化。Father Lee（較親切的稱呼），感謝您！

● Rosana

## 細水長流

最初認識李海龍神父是透過我已去世的表哥李立志所介紹的。1972 年夏天我剛中七畢業，參加了聖母進教者之佑善會的周年退省，其後不知為什麼，感覺到要多認識天主教信仰。表哥便欣然邀請了李神父教我道理，當時只有我和另一位鄧鏡波學生。未上課前，我很認真的告訴李神父說：“道理我會聽，但未必一定會領洗。”依稀記得他沒有多大反應。就這樣每星期一次到筲箕灣慈幼中學聽道理一個鐘頭，但後來越聽越有味道。很多時候李神父一講便兩三小時，我回到家已是午夜時分，因而要向父母解釋是要聽李神父教道理。他們從這時開始，便知道有李神父這個

人。同年聖誕前夕，我在李神父手中領受了入門聖洗聖事。家父便在這聖誕夜，正式認識李神父（我慣稱他為 Father Lee）。

當年跟隨 Fr. Lee 的，有聖母進教者之佑善會的會員，領洗後我很自然便加入了成為第三分會的唯一女會員。每週六晚上與他們及 Fr. Lee 開會研究信仰、分享研讀聖經：什麼尼采、亞里士多德、相對論、解放神學... 非常吸引我這個初哥。除了每週例會外，每年有退省，冬令靈修營。過了不久，大概是 1973 年，Fr. Lee 要到美國三藩市深造，一去便要幾年。我這個以 Fr. Lee 作神師的新教友，頓時若有所失，萬般不捨。只有跟隨其他第三分會的資深會員每週開會研經，每日堅守十五分鐘的讀聖書、做默想的承諾。離開了香港的 Fr. Lee，差不多每月都會寄回家書，多方面鼓勵我們信仰的堅持及對主的信靠，當然也有不少對會務的提點。聆聽著他的家書教誨，有多次我暗自流淚，思念之情，油然而生。



◆ 作者和女兒與李神父

所失，萬般不捨。只有跟隨其他第三分會的資深會員每週開會研經，每日堅守十五分鐘的讀聖書、做默想的承諾。離開了香港的 Fr. Lee，差不多每月都會寄回家書，多方面鼓勵我們信仰的堅持及對主的信靠，當然也有不少對會務的提點。聆聽著他的家書教誨，有多次我暗自流淚，思念之情，油然而生。

Fr. Lee 學成回港後，也正是聖母進教者之佑善會對外福傳工作拓展的開始。由

80 年代初起，差不多每年一度的‘靈火五四’活動，和相

關的幻燈集，我也有份參與工作。製作‘靈火五四’和幻燈的靈魂人物當然是 Fr. Lee，多個晚上我要到他的辦事處錄音，他對音響效果要求嚴謹，水準要求自然不低。如果是錄到深夜，他一定自己開車送我回家。還記得有多次因為

要修改一些小毛病，時間又迫切，他便立即駕車來接我，到附近僻靜的山頭，在車廂內錄音，直到我倆皆滿意為止。我的晚出、晚歸，又是因為這位 Fr. Lee。因此家中父母和眾兄弟妹便知道我生活中有個 Fr. Lee 的慈幼會會士。或許我領

洗入教後，行為表現也尚算不錯，家人對我無限信賴，對我的天主教信仰也沒有負面反應。與 Fr. Lee 接觸多了，從他身上學到的事物應該也不少，但現在也難一一述說。最深刻的是他對人對事的樂觀執著，直言開朗，對上主的無限依持信賴是始終如一。

◆ 李神父和先父及家母



- ◎ Fr. Lee 是我信仰萌芽的導師，
- ◎ 他是我第一位告解神師，
- ◎ 他是我初期信仰生命歷程解結的良師，
- ◎ 他更是我感情生活的第一位傾訴長輩。

那年應該是 70 年代尾或是 1980，Fr. Lee 到三藩市探望第七分會，同期我要到美國西岸公幹，順理成章在三藩市多住三兩天。不知怎樣，我與 Fr. Lee 討論到我的感情生活，他細心聆聽，沒多回應。最後微笑說了一句：“唉！他是一個細水長流的人，我敢擔保。”他講的便是我的未來丈

夫亞林。我於是便懷著戰戰兢兢的心情，與這位被 Fr. Lee 形容為“細水長流”的人談起戀愛來。

◎ 1982 年他為我倆婚配聖事證婚。

婚後的家庭生活中 Fr. Lee 也不時參加我們的家庭聚會。兩個孩子由細便稱老人家為“Father 公公”。他與先父更可說是一見如故，一有機會碰頭便是天南地北，無所不談。他曾不只一次邀請家父聽道理領洗，由他自己講授道理。可惜當時家父頑固主觀，每次皆笑著說：“Father Lee，我無得救啦！”2012 年家父病重，但還清醒。我親自問他好

不好請 Fr. Lee 來給他付洗。他兩次點頭。天主的恩寵，因微妙的緣份連繫。家父當年 5 月 8 日在病床上受洗，15 日離世。

每個人的生命都來自上主，有著蒙恩的生命影響另一生

命，這份恩典永遠是川迴不息，細水長流的。我在不同階段，經驗到 Father 公公在我生命歷程中，一代一代的受他影響著，每人都終身受用。願他永遠以忠信的生命，繼續燃點，特別是年輕的下一代的生命。

◆ 作者伉儷和兒子與李神父



● 崔淑儀

# 祝賀李神父

有緣喜遇李神父，神父思路敏捷，反應神速，與他共話如沐春風。他顧長及幼，從小孩至年長群中，無分年齡使人滿懷喜樂，受人愛戴，令人敬重。今賀他九十大壽。主恩常伴，主寵滿溢！

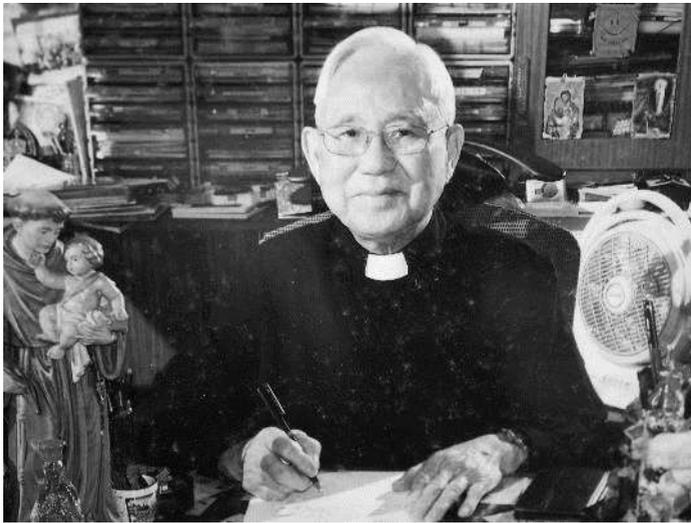
祝願平安樂  
賀慶聖母心  
李家喜麟兒  
海寬天空飛  
龍出海沖天  
神恩天父賜  
父愛常懷心  
九不忘主情  
十願溫情暖  
大愛送人間  
壽比松山青

● 李秀蘭 Sela

# 神父點滴

我認識李神父已多年，他是我的神師、上司、好朋友。第十分會在慕道班完結後而成立，由李神父鼓勵和陪伴，教導我們重視靈修，活出基督徒的使命。當聚會完結時，大家都一齊去附近酒樓晚膳，我們大家談天說地、猜謎等。李神父像個小孩般說笑，玩得比任何人更投入，他的笑臉很和藹、親切，令人難忘。有一次第十分會外出活動，分別有兩部車前往，其中一部是會員的平治新車，李神父用手去搖搖車頭的 Logo，使愛車之人嚇一跳，李神父見狀更頑皮地像要拔出 Logo 的牌，令我們的會員驚嚇非常，大家見到此情景都捧腹大笑。

在李神父擔任聖安多尼堂的主任司鐸時，每逢主日有教友泊車在聖堂門口路旁，有



◆ You are Wonderful!

時遇上警察執法抄牌，李神父總會維護堂區教友，為他們向警察理論希望他們手下留情。有時教友車主被抄了牌，

教友們將“牛肉乾”交給李神父，李神父為了不忍堂區教友蒙受金錢損失，為此去信有關部門，希望有機會駁回，偶有成功個案。李神父對堂區教友時常鼓勵及讚賞，每當他表示欣賞別人時，總愛用一句：“You are wonderful”。李神父上樓梯時，都是一步行兩級，他在街道上行走時步伐很爽快，很不容易跟上他。堂區有位維修師傅在聖堂高處更換燈泡時，不慎跌倒，傷勢嚴重，需要救護車送去醫院。我們將事情告訴李神父。他聽到消息後難過落淚，這是第一次見到硬朗的李神父傷心難過。



◆  
美食家

李神父喜愛美食，他說：“當我品嚐美味的食物時，我對天主讚嘆！天主賜予美好的一切給人們，並賜人們有

不同的感官，有味覺、嗅覺、聽覺和視覺，去享受天主造物的美好。”

● 梁月珍

## 淵博的智者

我在 2012 年“耶穌出巡愛西環”第一次見到 Father Lee。他很喜歡小朋友，在他為小兒祝福時，這個喜悅的情境有幸被拍照，並貼於堂區壁報。到 2015 年，恰巧我被編到李神父負責領洗的隊伍，由 father 給我領洗。到後來加入第十分會，father 與我們一起歡度聖誕聯歡，更使我認識到 father 是一位學識淵博的智者。



◆ 容孩近我

上年，小弟有幸加入會家，father 用漂亮的書法寫了“聖化自己，聖化他人”給我，八個字已講出天主教徒的使命，小弟覺得終身受用。

祝賀李神父身體健康，主寵日隆。

● 莫國輝 Chris

## 童真和依恃

我想特別提及關於 Fr. Lee 的三件事，第一件事是我覺得這麼多年來，我所認識的 Fr. Lee 常常都是笑容滿面的，他那發自內心的笑容是充滿童真、毫無掩飾和親切的。在他 50 歲、60 歲一直到現在 90 歲，他的笑容都是從來無改變過，是毫無保留地笑的。我感覺到 Fr. Lee 的笑是很慈愛的，所以對著他的時候，覺得好容易在他面前開放自己的內心，覺得輕鬆和開放。

第二件事是與婚禮有關。80 年代 Fr. Lee 是會家的御用婚配聖事彌撒主禮司鐸。記得有一次婚禮，新郎新娘都是會



◆ 李神父和作者全家福

員，新娘子平時素顏已是靚麗動人，但這次婚禮她特別濃妝，我們都差不多認

不出她來，Fr. Lee 還是平時一樣主持婚禮。禮成後，他對我們半開玩笑，半認真的說：“以後如果我在婚禮開始時，認不出新娘，我不會為他們主持彌撒。”他這樣說當然是

開玩笑，但可以看到他童真、可愛和幽默的一面。

第三件事是有一次 Fr. Lee 同我分享他的祈禱，他告訴我到了他的年紀，感覺到身體很多地方都有毛病，於是他祈禱向天主說：“如果不妨礙你的救贖計劃，你可否賜我不再受病痛折磨，讓我全身都好健康，讓我可以回復以前那樣沒有病痛的日子”。他很開心天主俯聽了他的祈禱，現在身體各方面都很正常。”我覺得 Fr. Lee 其實很聰明。另外亦可看到他對天主的依恃，看到他像一個常人般祈求天主，很想身心舒服一些，不再受病苦困擾，所以求天主恢復他的健康。可見 Fr. Lee 與天父的關係很密切。他的祈禱是真實的和直接的。Fr. Lee 確是一位毫無掩飾，並且充滿童真的神師。

● 劉士燕

## 李神父點滴

我記憶中的李神父是一位很包容的神長。我從來未見過他發怒，對於很離譜、很奇怪的事，他充其量祇會說：“咁都得嘅！”。

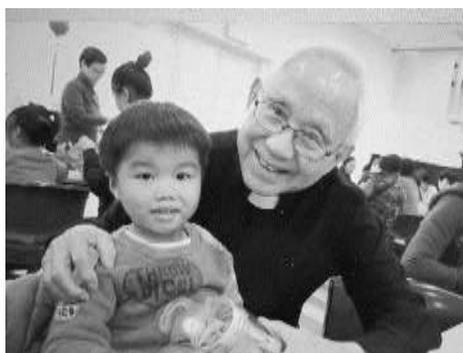
另外，我自己親身經驗的是很多年前我們製作幻燈的時候，我們去到錄音室，李神父有很多珍貴的錄音器材。我當時還很年青，錄音時經常將那些器材胡亂擺放，李神父從來都沒有要求我將器材怎樣擺放妥當，他祇是在

我們錄音後將器材放回正確位置，每次都是這樣。所以他是一位很為他人設想，很包容的神長。這是在我記憶中李神父的小許點滴。

● 杜國權

## 新角度看信仰

我 2003 年在聖安多尼堂上星期二晚八點慕道班中，認識李海龍神父，是他引導我從新的角度（科學）來看信仰。他講的道理永遠深入淺出，容易明白。我亦有機會重新接觸



◆ 天主是愛

聖言，應用於生活當中。李神父常掛在嘴邊的一句聖言是“天主是愛”。會家亦教我勤於每日讀聖書，做默想，聖化自己，聖化他人；努力實踐信仰生活化，生活信仰化。

我在此祝賀李神父身心靈康泰，日日健步如飛，主寵日隆。

● 戴翌宜 Nicol

## 燃亮生命

自 90 年代加入聖母進教者之佑會以來，認識善會神師李海龍神父已經不知不覺 20 年了。首先當然要感謝李神父創立了聖母進教者之佑會，讓我們有機會在善會中領受神師的訓導，與主時常保持親密的關係，亦讓我們的靈修生活得到啟迪和成長。

李神父是一位理性科學的人，在慈幼會學校教授物理科多年；而李神父亦是一位對天主充滿信德的人，時常向我們表示他是受(天主)保護的動物，亦讚嘆天主是一位傑出的設計家。因此，從一個充滿理性自信而對天主充滿敬愛和信德



◆ 李神父與作者（左五及六）

的李神父身上，教我們更加深信天主的偉大和慈愛。

由於時常參與善會的工作，因此也有不少機會接觸李神

父。對我們來說，李神父是一位慈祥、充滿活力、創意、勇於嘗試、而又保存著童真的牧者。對於會家如何能突破傳統框架，以接觸更多廣大的群眾作福傳工作，李神父自有他的獨特意見和目標。他時常對我們諄諄善誘，透過各種方式希望增加會員對會家的投入和凝聚力，他不單是會家的善牧，亦是我們的慈父，期待著子女回家，在會家中互相支持，共同朝著同一個目標去努力，將會家‘讀聖書做默想’的精神發揚光大。

最後，要感謝李神父為我們主持婚配聖事，讓我們的婚姻得到天主的祝福。在此，祝賀李神父九十大壽及晉鐸六十年鑽禧之慶。

“李神父，祝您身體健康，主寵日隆，並繼續帶領會家開展更豐盛的福傳道路。”

● 張織雯和歐陽玉池

## 粵藝福傳

2004年11月，李神父在一次會家的會議中，忽然吩咐我在聖安多尼堂舉行的‘耶穌出巡愛西環’福傳活動中，唱粵曲以娛坊眾。當時李神父是該堂的主任司鐸，由2004年一直舉辦至今，每年11月的耶穌君王節前後舉行。我好

奇的問李神父會在那裡表演，他答說在西環街邊，這真嚇了我一跳。繼而我問他，可用粵曲福傳嗎？他說當然可以。就這樣，我第一次在街邊演唱了一首粵曲小調《小桃紅 - 拾釵結緣》及另一首基督教出品的福傳小調《創世與救恩》。



◆  
救恩神曲

2005 年底，靈火文化藝術發展有限公司成立了，我們按照李神父的教導以專主、專心及專業在粵藝福傳上展開一系列的工作，其中包括製作及灌錄粵曲福傳小調 CD，舉辦大型福傳音樂會、全港公開福傳粵曲唱歌及填詞比賽、舉辦美加福傳巡迴慈善演唱會、在靈火（香港及九龍中心）開辦福傳粵曲班並成立靈火福傳粵藝團。及後由靈

火文化有限公司投資籌劃及演出創作史詩式，粵語音樂曲藝劇《厄瑪奴耳 – 救恩神曲》(2015 年在演藝學院大劇院演出) 和後來改名《耶穌傳》(2017 在理工大學賽馬會綜藝館演出，由新成立的靈火劇團主辦)。

為了讓天主的救恩喜訊廣揚，靈火劇團（著名導演麥秋擔任主席，第一分會的譚雅林和我分別為幹事，主理劇團一切事宜），馬不停蹄地探索演出的機會及擴大福傳的網絡。以粵藝去福傳的道路漫長，亦要衝破很多合作團體對宗教的疑慮。幸而，我們有一位好神師、李神父，他慈父般的祝福及鼓勵成為我們的動力。李神父從沒有看輕粵曲，他反而常掛在口邊並賜詩勉勵我們：

工欲善其事，必先利其器  
福傳欲順暢，入鄉應隨俗  
粵民愛粵曲，福音曲中送  
音韻寄光碟，福傳入民間

沒有李神父的遠大目光及獨排眾議的氣魄，認為粵曲福傳有可為，就沒有今天的靈火文化粵藝福傳系列。今天，在香港的演藝團體中，靈火文化已漸為人認識並獲得很多的讚譽，我們將一切光榮歸於天主，不過，亦祈求天主豐厚地賜福給祂的忠僕 – 李海龍神父 – 他是這粵藝福傳的發起者及支持者。

● 楊綺麗

## 上海之行

數年前，第二分會曾與李神父到上海、蘇州旅遊。我們請他的姪女綠葉幫我們安排行程和住宿，承包了一架客車載我們到處玩。到達的第一天下著微微細雨，但李神父已開始他的購物行動。我們叫他可以稍後時間才去 Shopping，免得拿著太多物品去逛街。原來李神父經過一些由老人家經營的小店，由於天氣差，無生意，一心只想幫助他們的李神父，只是隨意挑選了幾件相當普通的禮品，讓老人家可以早點收鋪回家休息。又有一天，在馬路邊見到一位在抽煙的露宿者，李神父馬上在衫袋中掏出二十元給他。我們勸他財不可露眼，國內治安不好，小心有人會搶錢。

但李神父向我說，他見到這位露宿者需要錢。去到一些旅遊點，難免有很多精品店舖。李神父都會被這些精品吸引



著，老闆見到李神父對他的精品如此愛不釋手，當然開天殺價。於是我們馬上趕過去跟老闆講價，結果李神父還是買了兩套內繪的玻璃瓶。說實話，手工又真的很細緻，圖案亦很美，李神父的審美眼光一流。李神父買的精品，除了少部份作收藏外，其餘的，他都會毫不吝嗇地送予他

◆李神父二弟伉儷（右一及三）

人，因為他認為美好的事物是要跟別人分享的。

◆ 可愛的老頑童



李神父喜歡食飯時飲紅酒，不過，來到上海，當然要飲紹興酒。李神父知道 DoDo 已叮囑我們不能讓他飲太多酒，所以午飯及晚飯都只叫一瓶，每人一小杯。李神父亦接受我們的安排，不會追酒飲。

到今天，我們仍覺得那瓶在佘山鄉間釀製的紹興酒是最好的。

跟李神父去旅遊，你一定要手腳敏捷，因為他比你跑得更快、更遠，爬得更高，就好像小孩子一樣。而當他看見小孩子，便情不自禁地逗他們，還要張掌“Give me Five”。有一次，可能用力大了一點，小朋友的家長被嚇倒，趕緊將孩子拉走。這就是我們的老頑童－李神父。李神父在這次旅程中買了不少精品，不過他只帶了一個小型的手拉式旅行袋，當然裝不下所有東西。於是他將大包、小包都綁在手拉柄上，好有趣！最後，綠葉給了他一個大的旅行袋，所有東西都放了進去。李神父，真的很可愛！

● 李如珍

## 師徒情、會家誼

我 1969 年在九龍鄧鏡波學校 F4 時認識李海龍神父，他是我班的物理科老師。同一年，正式加入由他創立的聖母進教者之佑會（第三分會）。時光荏苒，彈指之間，入會到今不覺已 49 個年頭！

### ◎ 開悟

1970 年，是第三分會的火紅年代，我們傳教之心灼熱。那年，剛在鄧鏡波中學畢業，得到神師李海龍神父的大力鼓勵，又得到學校神長的批准，開了個青年慕道班。進教之佑小堂只做了些堂區報導，我們既無經驗、亦無教理資歷，本以為上堂時只會小貓三、四隻。怎料，開課時，一間課室坐滿了近 40 人，年紀與我們相若。他/她們不少是日間工作，夜晚上課的慕道者。這下我們大大吃驚了！一方面祈求主保聖母進教之佑的助佑，同時急忙向神師求教。那時，每週常會可充實啊！我們匆忙博覽群書、教理書及靈修書。遇不明白的地方，就請神師釋疑；神的存在、科學家信神嗎？三位一體的天主怎麼解？天主如何從無中創造萬物.....？我們的問題多著哪！李神父的指點精闢透徹，給我們開悟了！如今說來，記憶猶新。神師道：“一個三角形有三隻角。應力等如反應力，但反向而行，且在同一介面產生 (action and reaction are equal and opposite.)。.....這是天主三位一體的粗淺解讀。.....愛因斯坦的  $E=MC^2$ ，不是解釋了能量 ( $E$ =energy) 可轉化成物質嗎？( $M$ =mass 質量， $C$  是光速)，天主從無中創造萬物，可作如

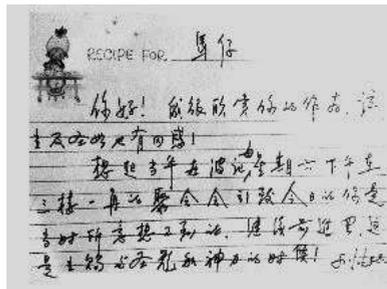
是觀，……。”神師多番指點，我們如海棉般不斷吸收，深厚的師徒情由此而生。往後，開幕道班成了第三分會的主要宗徒工作，跨越多個堂區，辦了超過十年。

## ◎ 命懸一線

猶記得哪些年(1970年代)，坐車扣安全帶沒有嚴格規定。那天，我們(第三分會)如常在九龍鄧鏡波學校 Fr. Lee 的辦公室開每週常會。散會後，Fr. Lee 通常會車我們到附近大排檔吃粥點，肥仔志(李立志，我的中學同學)坐在司機位旁，好像忘了扣安全帶。我坐在後排，車上有說有笑。Fr. Lee 喜歡開快車，就在天光道掙個靚彎落土瓜灣道之際，怎料車頭左邊車門突然趟開，掙彎的離心力把肥仔志的上半身拋出車外。說時遲那時快，Fr. Lee 右手扶軚，一欠身左手抓回亞志，再擺軚使車身右側，車門自關，隨着叫亞志鎖好車門。那瞬間，衆人先是驚呼，繼而大呼好彩！全靠 Fr. Lee 的機靈敏捷，救了肥仔志一命，我們齊聲感謝主和聖母媽媽的保守！

## ◎ 師傅信箋

李海龍神父於 1973 年遠赴美國加州大學柏克萊分校，研習當代神哲學思潮。分隔兩地，他卻一直記掛着善會大家庭的全體成員，特別是大家屬靈生命的維持與成長。除了鴻雁傳書，表達



◆ 加州來鴻

關心外，他還寫了一系列以《成長》為主題的“家書”給全體會員，可謂春風化雨。他的師傅慈懷，叮嚀教誨，洋溢滿紙，令一眾徒兒銘記心中。在他留美期間，也曾在百忙中寄了我信箋，紙短情長，給了我很大的鼓勵和祝福。接着這麼多年來，我一直全情投入會家，特別是投稿《靈火》，正是不忘教誨，以報知遇。信箋珍藏至今不覺 44 載了！

## ◎ 小登科 主禮

我們這一代沒有大登科金榜題名，小登科洞房花燭，卻仍是人生大事！我於 1987 年 3 月 1 日與太太麥麗



◆ 會家喜事

萍，在深水涉聖方濟各堂共諧年理，有創會神師李海龍當婚禮彌撒的主禮，又有第三分會的兩位神師張默石神父和斐林豐神父襄禮！除了男女雙方親友，更添來陣容鼎盛的善會大家庭一眾成員、輔祭、領經和歌詠團，場面多壯觀啊！Fr. Lee 道出了這是“會家”的大喜事。他那篇語重深長的道理；“有賢妻的丈夫，是有福的！有賢婦為妻，是一種福分。……愛是含忍的、慈祥的、……凡事包容、凡事相信，愛永存不朽。……兩人成為一體，天主所結合的，人不可拆散。”我倆銘刻心底！

## ◎ 書法了得

李神父書法了得，個人覺得有點似宋徽宗瘦金體，但剛勁有力得多，看其書法彷彿看到他的風骨和氣度。在多次會家的農曆新年團拜中，都有邀請他即席揮毫，寫揮春和聖經金句，他都有求必應！早於 1997 年 9 月，因喬遷之喜，就邀得李神父賜我墨寶。他最大型的書法展示，當數



會家 2003 年 2 月 22 日的春節嘉年華。他寫了多幅大大小小的金句、對聯，供當日會家籌款之用。會員競投熱烈，搶購一空。難得神師真跡，放在家中珍藏，天天欣賞，每次誦讀其聖經金句，按聖經訓誨，度聖善的生活，善哉！當日我有幸競投得“愛篇”，珍而藏之。此外，最普及和最為人樂道的，應該是 2008 年 4 月 30 日他八十大壽晚宴，送給大家一套三張的賀壽書簽，人

人有份，承載着他對上主的感恩和人生座右銘，令人愛不釋手。

## 熱情好客

距今大概八、九年吧。那時，Fr. Lee 還是聖安多尼堂

的本堂神父，內閣每年農曆大年初三，都會統籌各分會一同向李神父拜年，眾分會都準備賀年節目及食物，各出心材，平添新春歡樂。那一年，Fr. Lee 向內閣打了個招呼，說不如由他請大家吃盆菜。李神父吩咐翟太打點一切，並再三叮囑，一定要豐富、好吃！轉眼，新春團拜到了，一輪遣興之後，翟太安排盆菜館外賣人員，端上盆菜，在 gas 爐上加熱。蓋子一打開，大家嘩然，大讚不已！看，盤上舖滿了鮑魚、瑤柱、肥雞鴨、冬菇、豬皮、蘿蔔、魚蛋……不在話下，還有玻璃生菜另上。大家都說：“Fr. Lee，使乜咁重手，咁破費呀！”李神父跟着返去辦公室，未幾返回，興緻勃勃的，拿着幾支上好紅酒和一支珍藏 V.S.O.P. 出來宴客。還記得我對仔仔剛滿 18 歲，我本不許，他倆卻逕自問準了 Fr. Lee 要喝紅酒及從未喝過的 V.S.O.P.。喝到臉紅耳赤！正好飲飽食醉之際，Fr. Lee 又從辦公室取來了多杯好味雪糕。哈哈，他就是這麼熱情好客！那一刻，我想起行五餅二魚奇蹟的主耶穌！

## ◎ 老而彌堅

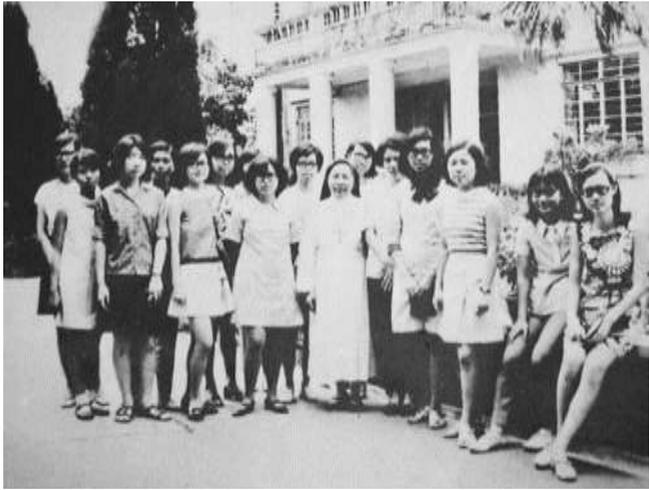
這兩年，親身感受到年將 90 的李神父老而彌堅，兼且返老還童。第一次是 2016 年 5 月 21 日我大仔嘉聰的結婚晚宴上，他老人家光臨，自然開心不已。甫見面，他不是說什麼道賀，而是叫我伸出一對手掌。心想莫非他要給我賀禮，誰料他一雙手啪的打下來，又响又疼啊！跟着還嚷着要和我握手道賀，我這下自有心理準備，暗運掌力，迎了上去。沒想到他掌力比我雄厚多了，啊，好疼呢！連忙認輸：“Fr. Lee，好掌力！”哈哈！真個是老而彌堅，童心未泯。之後一年，Fr. Lee 曾入院通波仔，也休養了一些時日，

心想經過歲月的洗禮，不復當年勇吧？去年十月，在新會員的入會慶典見到他。典禮後，我主動要試試和他擊掌及握手，哈哈，他掌力依然驚人，不減當年勇，令我歎服不已！

● 馬榮陞

## 警 員

大概是一九七三年。我是第二分會的會員，李神父是神師，每週從筲箕灣來聖安多尼堂開會。有一位探訪



◆ 早期第二分會

者，就稱她為少娟吧。她初中剛讀完，在一家商店工作以幫補家計。是位新教友。她第一兩次開會時，很投入，意見和問題很多，常常面帶笑容，李神父和我們都很喜歡她。可惜兩星期後，她突然停止出席。過了兩個月，剛好

是開會之前，我在街上碰到她，硬生生的把她拉來開會。可是，少娟不同了，變得沈默，而且不很留意討論內容。散會後，她拉我到一旁說：“我不再來了。” 我很失望，但更重要的是她好像有難言之隱。我和她步出聖堂，一面走，她漸漸帶淚把她的情況吐露。

月前，她和一個已婚的警員攪上了關係。她後悔，要和他分手，但他仍苦苦相纏。少娟害怕他是警員，不敢決絕，但非常自咎。犯罪感壓著她，她覺得不能再來開會面對其他教友。兩人心情沉重地分手，我跑回聖堂，李神父仍在，我把少娟的情況告訴了他。李神父沒有批評，沒有提議，只向我取了少娟的電話號碼。

開會日子又到，少娟來了。我們再見到她的笑容，再聽到她的踴躍參與的聲音。會議結束後，少娟把幾天前發生的事告訴我。李神父打電話請她相見。見面後，首先讓她清清楚楚知道天主的大量，她不要再給罪過繼續折磨她。更不要害怕來開會。跟著向她取得那位警員的電話。也許是李神父的特有威嚴，他打電話召見，那警員便乖乖地往筲箕灣慈幼學校辦公室見李神父。見面後，李神父告戒他不能騷擾少娟。他沒有反駁，沒有動怒。離開後，打電話向少娟道歉和告訴她見李神父的經過，他不再找她了。

少娟和我們一起不久，直到結婚出國。

● 楊家聲

# 李神父的非凡魅力

認識李海龍神父還是最近三、四年間，肇始於會家的會務和會議的參與。李神父給我的印象是非常親切、真誠和開放；他擁有天主賜予的一股非凡魅力。

在福傳的道路上，他有創新的頭腦，每每開發不同的角度和方向、展現嶄新的思維、接納不同的意見。同時他鼓勵及給旁人機會去拓展及發揮；他期待‘靈火’之光，能處處點燃，不論是以咖啡園、福傳劇團、朝聖中心、歌詠團、禮品店、靈修中心、舞蹈團、輔導中心.....等的各種形式。最重要是，會員每天以讀聖書、做默想，以達致聖化自己、聖化他人的宗旨背後，把主耶穌基督的愛傳遍普世人間。

李神父非常謙遜，他常說他的一切都來自於天主；他既屬於天主、是天主內受保護的動物。因此我們對他一切的稱讚、欣賞、成就，他都把光榮全歸於天主。他說這些話的時候，臉上總泛著一份滿足、欣悅和平安！

李神父令我最尊敬和仰慕的：就是他侍主的一份恭敬、謙遜和信賴；待人的一份真摯、接納和豁達。李神父時常慈祥地教導我們：“面對信仰的生活態度，是傾力為主而做，為主而活。”

我們最敬愛的李海龍神父今年慶祝 90 歲大壽，可喜可賀！在此祝福李神父身體健康、身心康泰、主寵日隆；繼續以創新、豁達的思維帶領聖母進教者之佑會，在福傳的使途上開拓更廣的思路和方向，把主耶穌的愛洋溢普世大地！

● 袁小玉

## 開放、胸襟和視野

最初認識李海龍神父是中學四年級，他當時是鄧鏡波中學的教務主任，亦是中學物理科的教師。他對學生解釋物理及自然規律有他一套獨特的方法，吸引學生的學習興趣。那個時候我還沒有領洗，當時一般神父的形象為我是嚴肅的，神父對教友同學似乎特別喜愛。我當時還是非教徒，較有印象的還是李神父作為教務主任和教師的形像：只知道這個神父比較特別，教務主任辦公室內很多高級和專業的音響器材。相對於當時鄧鏡波的秦志明神父和其他外籍神父和修士，李海龍神父是比較容易親近及和藹的神父。在九龍鄧鏡波學校廣闊的球場上，間中還看見李神父露一兩下腳法。

我因為和陳乃國是同學的緣故（中二開始成為同學，同坐一行前後



排），中學畢業後又有馬榮陞（後來成為我的代父）熱情的聯繫，偶爾參加了數次由聖母進教者之佑會舉辦的活動。從此便和這個團體拉上關係，後來我更是在聖母

進教者之佑會九龍鄧鏡波學校的道理班 1977 年領洗。在善會的活動中，近距離的李海龍神父表達了他慈父的一面，他的芳表加強了我領洗的信心，在這信仰小團體之中發現

有愛、友情和關懷。這是我初次遇到天主形象的出現，神父成了天主的形象，善會的成員彷彿就是我信仰中天使的形象。

靈火幻燈片是李神父的拿手好戲。1981年李神父為培育會員製作靈火幻燈片推動靈修默想活動，會家籌辦靈火幻燈片比賽，他特別開辦了幻燈片製作訓練班，栽培會員。我在李神父那裏學習了攝影、劇本製作、幻燈攝製及幻燈編輯的工作。雖然只是短短的六堂，不過卻為自己在攝影及照片編輯方面，提供了一些基本知識，自己在不知不覺之中在這方面產生興趣及製作幻燈片，以至後期製作簡單影片的能力。

李海龍神父對聖母進教者之佑會的情和付出是非常濃烈的。這麼多年來，他必是以最優先的時間和資源，參予會家幾乎所有的會議和活動。這方面相信其他很多會員也會論及，我不打算在這裏重複。不過在我還想提及2011年一件往事。那個時候‘靈火運動’已經漸有聲名，靈火文化、靈火文化藝術發展、靈火咖啡園等等已經投入運作。那時我有一個機會，我覺得這是聖神的推動，催促我添置了一個會所，以聖言及靈修培育推動‘靈火運動’，聚焦於靈修，以‘靈火’的名義推動“聖化自己、聖化他人”的事工。

為此事，我記得我先和當時和我一起編輯‘每日聖言分享’的夥伴潘慧兒專程約見李神父，尋求他的意見及他原則上的支持。他當然欣喜看見會員自發性的事工，不過也看見他擔心的另一面，就是這些新組織是否會造成善會之內的一些分裂呢？這個新組織叫做什麼名字呢？它和

‘靈火文化’機構又怎樣協調呢？正是在這件事之中，看到李神父的大方、慷慨和開放。在這件事情醞釀的過程當中，陳乃國也介入其事，我和陳乃國向李神父鋪陳我們的想法，我們看到這為會家決不會有分裂的風險，而是一個



◆靈火天地揭幕

發展的契機。就這樣簡單，李神父接受了發展這個方向。及後‘靈火天地’就是這樣誕生的。而‘靈火天地’也找到它在善會推動‘靈火運動’的位置和方向，就是更專注於靈修的培育及推動聖言的分享。在內修方面，更好的落實‘會家’讀聖書做默想，聖化自己聖化他人’的宗旨。非常難得的就是，李神父就是這樣開放和慷慨讓我們自由地去幹。李神父的放心和放手給予‘靈火天地’很大的發揮空間，造就靈火點點的機會。對於會家註冊成為法人慈善團體的組織，以及後來將‘靈火’這個標記作商標註冊等等的舉措，沒有李神父的鼓勵、開放、胸襟、支持和獨特的視野，相信這一切都不可能成為事實。

兩年前在慶祝金禧慶典，海上敬禮聖母巡遊公開祈禱的時候，李神父道出他的心願，就是能夠看見這個社會上‘靈火點點’，看見很多公司、組織或機構都冠上‘靈火’的名稱。我深深感到在李神父的心坎中，‘靈火’要深入俗世的每一個角落，讓每一個人，無論是教徒或者是非教徒，都可以透過‘靈火’接近天主，感受基督的愛。這是李神父的夢，這也是他的創造。在慶祝李神父 90 大壽及晉鐸 60 周年之際，讓我們在會家之內每一個會員，都繼承李神父這創造和開放的精神，讓‘靈火’擴散到世界每一個角落。

願聖母瑪利亞護佑及保守‘靈火點點’的夢，讓這些創造成為事實！

● 陳樹培

## 慧眼

我在 1980 年代加入會家第一分會，那時分會逢週六下午在聖安多尼堂側的慈幼會神父宿舍地下的一個會客室開會。在每週的聚會中，不但可以分享到其他資深會員的靈修心得，還可以得到神師李海龍神父的教誨及對我們提問的解答，使我得到很大的神益，確為每週靈性生命得力的來源。

我很喜歡李神父隨和、不拘一格的性情。雖貴為創會神師，他並沒有將自己放在高高在上的位置。在我入會



初期，可能因說話不多，他常主動和我閒談，瞭解我的生活情況，使我深深感受到他的關懷。每次第一分會有活動，他都會非常樂意駕車接載我們，所以我們常有機會乘坐李神父的車；而李神父的駕駛技術是比較放膽，有相當速度的啊！

在李神父早年的講道中，我最受用的是叮囑我們要時常保持一雙“慧眼”，這“慧眼”“有別於俗世的眼光，能在萬事萬物中看到天

主的旨意。“慧眼”能使我們保持基督徒的醒覺，不為俗世所同化，不隨波逐流；多年來，腦海中都不時想起要用“慧眼”看世界。

在最近十多年中，李神父常說“我是受天主保護的動物”，很欣賞他對天主全然的交託和信賴，相信天主對自己的厚愛保護。事實上，李神父的確從幾次病患中完全康復過來，而且接近九十歲仍保持著七十多歲的容顏，精神抖擻。這是李神父對天主忠誠信德的絕佳示範。

很感激李神父創立這個善會，使我能認識他及其他會友，大家志同道合，互相鼓勵走基督的道路。更要多謝李神父，因著他的循循善誘，使我的丈夫受他的仁慈感動

而決志慕道，並在聖神的光照下領洗入教。

感謝主，求主繼續保守李神父。

● 張麗芳

◆ 慧眼看天地



## 領我信主的李神父

我在九十年代初認識李海龍神父，那時我還不是天主教徒，但開始和太太一起參加會家的聚會。李神父給我的印象是：一點也不像一般傳統、嚴肅的神父，反而是一位笑容可掬、操著帶有上海口音的廣東話、帶著幾分童真的另類神父。



我原本計劃在退休後才慕道的，但有幾次在會家聚會中遇見李神父時，他總是說：“幾時學道理呀？”，使我開始心動。有一次在聖安多尼堂的梯級上遇見他，他像老朋友般大力與我擊掌，眼神顯露出我這無信仰的羔羊，應該早日入

教啊！在李神父慈祥的目光凝視下，我深為感動；終於在 2005 年參加他的慕道班。真感激李神父對我的關愛，引領我認識天父、領洗加入天主教會。

我最欣賞李神父在思想及行事上特立獨行、不拘小節的性格；猶記得在 2013 年聖母進教者之佑會十多位會員，與他一起到上海佘山朝聖，他和我們打成一片、為人隨和。期間更在商場內請大家吃雪糕，其率性可見一斑。其次，他具有科學化的頭腦及創新的精神，促成“靈火文化”和“靈火咖啡園”的誕生。

“天主是愛”及“受天主保護的動物”，這兩句說話經常掛在他口邊，看他年屆九十歲而精神仍然非常飽滿，天主確是特別眷顧他。

願天父繼續保守李神父，使他帶領我們日益深化“聖化自己、聖化他人”。

● 張元雄

## 靈火文化—頌主恩

1977年的夏天，如常參與聖猶達堂的主日感恩祭。碰巧會家在聖堂舉辦幻燈播放及聖書展覽，我也藉此認識會家及展開我和會家悠長的情誼。這時每週神修聚會，李神父都循循教導，獲益良多，至今仍受用不盡。

1985年我當了內閣會長，那年我構思設置會所的計劃。可惜當年很多會員都忙於為生活‘搏殺’及經濟基礎未成熟，所以計劃暫時擱置。直到2003年在長洲靜修院的



◆ 靈火文化

集思會中，我們又一次再提出設置會所的可行性。經一番努力，終在灣仔運盛大廈租了一個二千呎的單位，試驗自置會所的計劃。三年間，李神父在會所舉辦了慕道班，學

員有三四十人，情況熱烈。還有午間祈禱會，黃金星期五聚會，聖經分享會，《尋找天主的故事》系列的講座。

靈火文化由 2004 年開始，因著神師的帶領及天主的護佑下，在 2007 年自置會所，並先後成立了：

- 一. 靈火文化有限公司，一間天主教的福傳慈善公司；
- 二. 靈火文化（香港）有限公司，一間以福傳產品及講座、外展服務及原創製品作福傳的書籍及精品廊；
- 三. 靈火文化藝術發展有限公司以粵曲為基礎，後來發展至製作 CD 及表演藝術，如《救恩神曲》及在二〇一六年成立的靈火劇團製作的《耶穌傳》，都廣受大眾歡迎；
- 四. 至於餐飲方面，靈火咖啡園也屹立在銅鑼灣的鬧市中。李神父給我們提示“靈火不單在乎咖啡，更在乎靈訊的傳揚”。還有他常掛在口邊的“**We serve you a cup of coffee flavored with God’s blessings**”，這正是咖啡園與別家的最大不同之處。

在神師的鼓勵下，我們的福傳使命更豐富及更多元化，期盼日後有更多的生力軍來延續這福傳使命。前幾年，李神父在醫院期間，我多次探望他及給他報告靈火文化的‘業績’時，他都不斷提點我“為主而活，為主而做”，因著這格言，我更加有大無畏的精神，因為我們有主的祝福作為我們強大的後盾。

感謝主，讚美主，一切歸光榮與天主！

● 譚雅林

# 召叫與使命

李神父常在我們誇口說，他是天主所保護的動物。回想數十年前，他因交通意外，身體嚴重受傷，大家都為他祈禱。他痊癒至今天九十大壽，印証了他確是“天主所保護的動物”！

“天主所保護的動物”不多，但在今天主日讀經中，又發現另一位——約納先知。起初上主召叫他往尼尼微



城去，為叫那裡的人悔改。可是他迴避了上主的召叫，被人拋入海中，在魚腹中三日三夜。最後他順從上主的召叫，往尼尼微城去，曉諭那裡的人悔改。在整段《聖經》中，約納

先知時常受到天主所保護。

看來凡是受“天主所保護”的，必包含天主的召叫和接著的使命，兩者不可分割。祂召叫李神父作漁夫、牧人、導師，通過讀聖書默想、祈禱等，改良人心。隨著資訊時代的發展，靈火的傳燃，也將繼續這個召叫和使命，

願大家共勉。

● 何汝棠

## 探病

知道李神父病重入了聖保祿醫院，我一家正在歐洲旅行，但心中記掛著李神父的病況。今年，他要在醫院過生日了。2013年4月30日，是李神父的八十五歲壽辰。我剛好從羅馬到奧克蘭回程中，路經香港，於是停留兩天，找着機會探望李神父。



◆受天主保護的動物

一早到了聖保祿醫院，進入病房。李神父坐在床上，看見我，驚喜地說：“你怎麼來了？！”我略作解釋，環顧病房，牆上貼滿賀壽詩畫，有小孩子畫的龍，生日餅，彩色氣球，也有精巧的墨工手寫的詩詞。

“我真是受天主保護的動物！又唔死得。我的腿部受細菌感染，要極度抗生素才擋得住，所以要住院。好想出院啊。”李神父說。

“你是金玉其外！”我取笑他說，“還是安安靜靜在醫院享福，感染清除後才回家。暫時沒有超級音響，也沒有快車開，這就是你的克苦吧。”

李神父坐直身子，平和地說：“這苦，我曾懇求天主免

去，但若是祂的意思，我也不再囉唆。不是沒有 hi-fi，快車，而是天天腿好像被刀斬，好痛啊！”

告別了，李神父起床，送我到電梯口，正好有兩位教友來探望，李神父滿臉笑容，介紹我和他們相識，追問他們近況。

我進入電梯，在門縫中，腦子攝下了李神父的歡容。想起聖師大德蘭的感慨，她的坐騎衝進河，她跌入水中：“親愛的天主；祢這樣對待朋友，難怪祢這樣少朋友！”



◆ 病房中的歡容

天主的最受保護動物，看來也不多呢！

*“Dear Lord, if this is how You treat Your friends,  
it is no wonder You have so few!”*

- Said as she was bucked off her horse into a river on the way to visit one of her monasteries

● 楊家聲



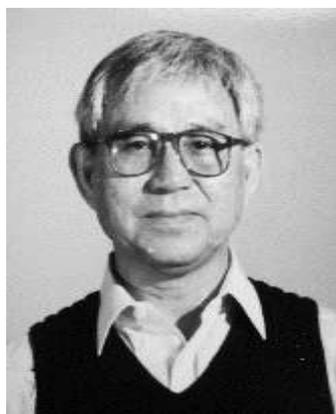
---

# 童顏鶴髮

1928 至今

---

# 童顏九十載



## 精靈活潑的神父

2013年12月，在機緣巧合之下，我參加了會家在‘靈火文化’開辦的慕道班，認識了李海龍神父。他主講第一節課時，以濃濃的上海口音，介紹自己名字的由來，讓學員們都留有深刻印象。李神父面上永遠掛著親切的笑容，雖然有時候他會重複講述同一內容，我們也用心地聆聽著。縱使神父因年紀老邁常忘記事情，但他卻有精靈活潑的一面。記得第一年參加聖誕聯歡會，大家正在忙於測試神父是否記得自己的名字，李神父氣定神閒地回覆：“你的面孔很熟悉，我知道你是誰的。”然後就喝著紅酒走開了。輪到我的時候，心想神父應該不會認得我這個新成員的，結果卻嚇了一跳，神父迅速回應：



◆ 精靈活潑

“你是 Miss Lee 嘛？”正當大家質疑神父為何只記得我的時候，才發現我掛著的新會員名牌寫了名字，大家恍然大悟。李神父卻得意洋洋地笑著回應說：“我說過能記得你們的名字，為何不信呢？”

2015年我得到天主的恩寵加入天主教大家庭，常常重複閱讀李神父的著作《天主是最傑出的設計家》，細味李神父以科學角度去論述天主的存在與創造。感謝李神父帶領

我能正面地、通達地去欣賞天主所做的和所安排的一切，預祝李神父九十大壽暨晉鐸鑽禧，身體健康，主寵滿溢，繼續精靈活潑！

● 李玉珊

## 聖三品牌凍齡代言人

◆ 凍齡代言人



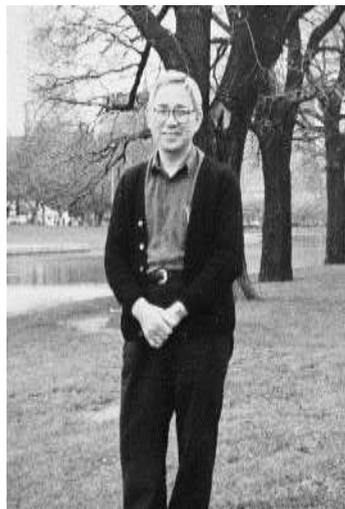
我們可愛的神師李海龍神父，永遠面掛笑容，給人正能量，“為主而活，為主而做”，是他給我們的模範。三十多年前我認識的李神父與現在的他，除了頭髮白多了外，別無異樣，是“聖三品牌”凍齡的代言人！我經常搬屋，搬寫字樓，因著李神父親臨祝聖及第二分會弟兄姊妹祈禱助佑，那份平安和喜樂恆常至今。

願主祝福李神父，長壽健康，繼續帶領我們在會家共融成長，邁向更多好的明天！

● 郭麗芬 Maria

## 不平凡的名字

我是如珍的四妹，五年前參加一個教會團拜中開始認識李海龍神父。當年我一聽到李神父的名字，感覺他的名字十分有氣勢！簡單中卻有著不平凡的意義。‘海’是指海洋，有無限的意思，令我想起天父對人有無限的大愛。‘龍’是古代帝王的象徵，比喻首領或豪傑才俊，佔有重要的地位。心想李神父一定是個威嚴長輩。



◆ 樂天的老人家

但當我見到李神父的時候，他給我的印象卻完全不同。李神父是一個臉上常掛著燦爛笑容及和藹可親的長輩，他謙卑的性格，總給人平易近人的感覺！李神父亦是一個樂天及帶點幽默感的老人家，跟他對話，真的可以無所不談，是一個很有內涵的可愛長者。

此外，從如珍口中得知李神父在過去大半個世紀一直努力事奉教會，團結教會，作出了很大的貢獻。雖然年到九十，他愛主愛人的心沒有減退！由此可見，李神父的中文名字跟他的為人真的很相配，在平凡中突顯了他不平凡的一生！

● 李燕清

## 雪糕神父

天真、活潑、可愛、為食，一般是用來形容小孩子的，但我卻用來形容已屆 90 歲高齡的李海龍神父。李神父臉上常掛著親切的笑容，常充滿信德，無憂無慮地交托給天主。在辦公室雪櫃，又有很多美味雪條，不時與大家分享，至今令我仍回味無窮。李神父，衷心多謝你創立聖母進教者之佑會，讓我們常在讀聖書、做默想的薰陶下加深與天主的關係。

● 盧雪芳



◆ 雪糕神父

## 雪糕和飛車神父

認識李神父都已經有 20 多年了，他真是位慈祥的長者，為鼓勵我們做好讀聖書做默想，特設獎賞——食雪糕。神父本人很喜歡食雪糕，在聖安多尼堂的房間，常儲存大量雪糕，不時送贈，甚受小朋友歡迎。猶記得有一年，會家團拜，神父請食盆菜，飯後大派雪糕，真的好好食，也很想要求取多一枝，但怕不好意思而作罷。

神父常說他是受天主保護的動物，如果曾坐過他的

車，相信更能感受到！很多年前，第二分會在杏花村開會聚餐。餐後，我和一位教友有幸乘搭他的順風車，當晚街燈昏暗，更有修路工程，但無阻他飛車的興致，“嘩！神父請開慢些！”他只是笑笑，有天主在嘛……有驚無險，很快已到北角。落車後，鬆了一口氣，不止神父是受天主保護的動物，我也是。但願今後也是，神父當然是！但我怎配呢！？

● 黃金霞

◆ 活潑的神師



## 活潑的神師

主的安排是最奇妙的。我有幸能在李海龍神父的啟迪下，加入天主教的大家庭。在未領洗前，慕道班給我的感覺是像學生上課一般，一定很沉悶。但李神父能用他的科學知識，將聖經難明白的道理，生活化地解釋給我們。最深印象的是他用光的特性來形容主的三位一體的奧跡；用電視和電話的設計師，來比喻天主設計

我們的眼、耳、口，使我們感受天主是偉大的創造者。

李神父熱愛主及教友，設計嶄新的堂區活動，他不遺餘力。他計劃長遠堂區發展來吸引更多人認識主，這都深深地感動我。他曾對我說，他希望能成為最長壽及喜樂

的神父。願主能保守李神父，並能透過他活潑的生活見證，給更多人認識天主。

● 梁智龍

## 靈火大廈之夢想

我是第一批十二分會會員，起初每星期一下午，在灣仔靈火文化舊址分享《舊約聖經》：由《創世紀》第一章開始，每字每節都一一讀過，再由楊綺麗老師帶領分享。當時每次聚會都有十數人。兩年後於2007年，成立了十二分會，神師是李海龍神父。

自此每年都在不同場合，與李神父相聚：彌撒中、活動中、內閣會議中、神父生日宴中、會慶中……。我心中的李神父，今年已90歲，他老當益壯、為人和藹可親、好笑容，他常說自己是個受保護的動物，兼很愛天主，喜歡多些人接受聖言。他訓導我們時講得很詳盡，往往要司儀提醒他才停止。



◆ 靈火大廈的總裁

他行事毫不黑板，思維前衛。在記憶中有兩個好深刻印象，足證他的大膽思維：如他祈望靈火咖啡園能在將來遍佈全世界。另一大膽思維是投資靈火文化企業：他引發大家天馬行空、集思廣益、集資人力、物力、資金，期望共同合辦一大廈叫靈火大廈。當中有聖堂、有辦公室、有律師樓、有醫務所、有出租樓層、有食肆、有美容院、有健身室、有書店、有兒童遊戲...，總之吃喝玩樂、購物消費、甚至醫生、律師和扮靚，樣樣有。深信有朝一日，李神父的夢想一定會實現！

● 黃德肋

## 慈愛笑容

李神父，很多謝您五十多年前創立聖母進教者之佑會。我加入十二分會快將整整七年，每天讀聖書做默想，也成了我生活不可或缺的習慣。感謝天主，這七年漸進的祈禱生活，實在令我欣喜。刻板的主婦工作，也滿有感恩喜樂；處理忙碌的家務中，也有時間、動力抄寫聖經、唸經代禱、參與平日彌撒、朝拜明供聖體、參與堂區服務。藉著十二分會每星期的聖經分享祈禱會，會員彼此的關愛，主內互勉，教我每日數算主的恩典，面對生活的挑戰、突如其來的傷



◆ 幾十年如一日的笑容

痛，也要保持安靜，不斷祈禱，全心信靠天主上智的安排。

李神父，您常說：“上愛天主、下愛世人；天主很愛我們，我們要以愛還愛。為主而活、為主而做”多謝您的訓勉！多謝您慈愛的笑臉！

● 滕麗英 Martha

## 很潮的神父

李海龍神父是一位很敢於創新和很‘潮’的神父。和很多神父不同，他不是一位只會講道的神父。我和他最初見面時，已知道他很懂得音響、攝影、電腦。後來更知道他很喜歡一個人騎電單車。近年他更鼓勵各教友，進行不同創新的靈火運動，例如靈火咖啡園等。他在宇宙中美好的事物中，及自然規律中找到天主的道理，令我最感深刻。多謝李神父成立聖母進教者之佑會，讓我能加入這大家庭，得益不淺！

● 彭兆楷 Peter

## 樂天長者

我認識的李神父是一位樂天、開朗的長者，面上常帶笑容。我最喜歡他在避靜時所講的道理、入世，深入淺出地講出避靜的意義。他時常教我們祈禱、孝愛聖母。在



◆ 很潮的樂天長者

每年的團拜活動中，他都能想出一些別出心裁的遊戲，使各分會打成一片，會員樂在其中。他多年來孜孜不倦地推行靈火活動，魄力真令人佩服。

● 何兆強

## 擊掌來打招呼

認識李海龍神父已經數十年。我常到聖安多尼堂參與感恩祭，彌撒後很多教友喜歡留下環繞著他，和他攀談交流。大概六、七年前，我偶爾參與了銅鑼灣‘靈火文化’李神父的聖經分享會，加深了我對他的印象。過了一段時期，我認識了‘靈火天地’，參與了不少活動，更獲悉李海龍神父是整個聖母進教者之佑會的創會神師。在會家的聚會中，他給與我的印象非常和藹親切，他常常滿臉笑

容，和他傾談更是一件賞心樂事。李神父喜歡以擊掌來溝通和打招呼，力度強而有勁。祝福李神父繼續保持健康的體魄。除了在會家的聚會看到李神父，我偶爾在晚飯的酒樓碰上他，和他交談，他非常隨和、經常勉勵我、和我分享他人生的經歷，帶領我走向天主。在我心目中，他是一個非常和藹可親又愛主的神父。

● 石燕芬



◆ 和藹可親的神父

## 豁然開朗



我認識李海龍神父是透過先母（眾人契媽），她是第二分會的會員，李神父是該會的神師。李神父給我第一個

印象，是一位和藹可親，平易近人的長者。2014年中旬，我的書畫老師梁崇鎧先生，將舉辦一個師生書畫聯展。我要在我的畫作上寫上題識。苦思之下，最後我請李神父指點。他馬上替我擬了三段文字，要給我練習抄寫。他擬題識文句是：“山不轉，路轉。路不轉，人轉。人一轉，豁然開朗。”我依樣畫葫蘆抄下，題字很貼切我的山水畫，更使我的作品生色不少。現喜逢李神父九十大壽，祝願他福壽康寧，喜樂年年！



◆ 李神父擬文（左）和我的畫作（右）

● 侯詩禮

# 李神父的幾個印象

回想起與李神父第一次見面的時間，大概是三、四三年前，一班會員相約李神父一同參與首瞻禮七的感恩祭。彌撒前我們先與李神父聚餐，遠處我看見一位慈祥、面帶微笑的李神父坐著，他給與我一份溫暖、親切的感覺。

與李神父第二次的會面，是在 2015 年參與一對會員結婚禮儀後的聚餐，那一次我與李神父相當親近，坐在他的隔鄰位置上，我細心留意他，他的臉上總是掛著笑容、非常和藹可親。他有一個擊掌習慣，喜歡彼此以雙手互拍的動作來表達一份共融的關係，我發覺他的力度還真不少呢！

第三次聚會是在 2015 年 4 月份，參與李神父 87 歲的壽宴，現場有很多小朋友，李神父掏包請小朋友一同食雪糕，我看到他的臉上和小朋友臉上的笑容和歡欣交織在一起！

在同年的 10 月份，會家慶祝 50 週年的晚宴，我有機會認識及聆聽到很多出席的資深會員，他們談起與李神父數十年來的點點滴滴，知悉李神父是一位既關愛學生，更愛天主的神父。

轉眼到 2017 年，在慶祝李神父 89 歲的壽宴當晚，李神父非常高興和雀躍，還和我們一班姊妹一同表演唱歌、跳舞。由於他剛做完了手術，大家同時又非常關愛地照顧著他。

在 2017 年度，會家舉行新會員的入會典禮，為此安排了三段時間的新、舊會員聚會，以增加會員在入會前彼此間的交流 and 認識。第一次地點設在聖安多尼堂，李神父獲知將有 10 多位新會員加入，他非常喜悅、笑容特別燦爛，臉上帶著一份欣慰。其後的兩次聚會，由於李神父的身體情況需要休養而擱置，當時眾會員內心都有一份擔憂，大家同時獻上祈禱！祈求李神父的身體早日康復！



之後我收到一個喜悅的訊息，聖母進教者之佑會在 24/9/2017，當天會舉行新會員入會禮儀，李神父會為我們主禮，在入會儀式當日，李神父身體康復得非常好，神態顯得精神奕奕，李神父欣悅地見證一班新會員進入成為聖母進教者之佑的會

員，他親手用勁而有力的筆法，為每一位會新員送上鼓勵與祝福的書籤。

今年 2018 年 4 月份是李海龍神父 90 大壽，同時慶祝他晉鐸 60 周年，大家非常欣喜地準備為他慶祝！並祈求天主保守李神父身心康泰，聖母媽媽護佑他！

● 崔綺珊, Rico

主賜生命九十載  
為主而做六十年



◆為主而寫





松柏長青

## 《靈火萬千點》撰文者名錄

張默石（慈幼會司鐸，聖母進教者之佑會第三分會神師）  
古穗生修女（沙爾德聖保祿女修會會士，前第二分會會員）

李潔暉（1934-2017，李神父幼妹）

寫於十年前，當時李神父八十歲，但沒有公開發表。

李廣為（李神父外甥女）

舊事寫於十年前，李神父八十壽慶。但沒公開發表。

李精為（李神父外甥）

葉綠葉（李神父侄女）

奚理文 Jennifer（李神父外甥孫）

光子（聖類斯學校舊生，聖母進教者之佑會創會會員）

鄭松榮 Bosco（聖類斯學校舊生）

琴心（聖類斯學校舊生，聖母進教者之佑會第一分會，後轉第二分會）

李煥雲（聖母進教者之佑會第一分會，聖安多尼堂教友）

張元雄（聖母進教者之佑會第一分會）

張麗芳（聖母進教者之佑會第一分會）

譚雅林（聖母進教者之佑會第一分會，靈火文化創辦人）

何添才 Rosana（聖母進教者之佑會第二分會）

李如珍（母佑會蕭明中學舊生，聖母進教者之佑會第二分會）

陳乃國（聖母進教者之佑會原第三分會後轉第二分會）  
郭麗芬 Maria（聖母進教者之佑會第二分會）  
張織雯和歐陽玉池（聖母進教者之佑會第二分會）  
黃金霞（聖母進教者之佑會第二分會）

石燕芬（聖母進教者之佑會第三分會）  
何兆強（聖母進教者之佑會第三分會）  
何汝棠（聖母進教者之佑會第三分會）  
李秀蘭（聖母進教者之佑會第三分會）  
吳重輝（聖母進教者之佑會第三分會）  
袁小玉（聖母進教者之佑會第三分會）  
馬榮陞（鄧鏡波學校舊生，聖母進教者之佑會第三分會）  
陳樹培（鄧鏡波學校舊生，聖母進教者之佑會第三分會，  
靈火天地創辦人）  
崔綺珊 Rico（聖母進教者之佑會第三分會）  
彭兆楷 Peter（聖母進教者之佑會第三分會）  
盧雪芳（聖母進教者之佑會第三分會）  
崔淑儀（聖母進教者之佑會第三分會，後轉第四/五分會）

劉士燕（聖母進教者之佑會第六分會，現居加拿大）  
杜國權（聖母進教者之佑會第六分會，現居加拿大）  
余淑芬（聖母進教者之佑會第七分會）  
李佩貞（聖母進教者之佑會第七分會）  
李植儀（聖母進教者之佑會第七分會）  
胡素英（聖母進教者之佑會第七分會）  
陳慧明（聖母進教者之佑會第七分會）  
雷振輝（聖母進教者之佑會第七分會）  
陳婉娜 Juana（聖母進教者之佑會第七分會）

楊家聲（聖母進教者之佑會第二分會後轉第七分會）  
鄒晉珠（聖母進教者之佑會第七分會）

莫國輝 Chris (聖母進教者之佑會第十分會會員)  
梁月珍（聖母進教者之佑會第十分會，聖安多尼堂職員）  
戴翌宜 Nicol (聖母進教者之佑會第十分會)

祁健強（鄧鏡波學校舊生，聖母進教者之佑會第三分會，  
後轉十一分會）  
梁智龍（聖母進教者之佑會第十一分會）

楊綺麗（聖母進教者之佑會第十二分會，靈火文化團體幹  
事）  
黃德肋（聖母進教者之佑會第十二分會）  
滕麗英 Martha（聖母進教者之佑會第十二分會）

田月嫦（聖安多尼之友會會長）  
老洪江，黃錦湘（靈火慕道班畢業生）  
李玉珊 Rossetti（靈火慕道班畢業生）

李燕清（聖母進教者之佑會第二分會會員妹妹）  
侯詩禮（聖母進教者之佑會第二分會會員女兒）  
張靜（聖安多尼小學學生，聖母進教者之佑會第二分會會  
員姨甥女）

## 編後語

今年（2018）是李海龍神父晉鐸鑽禧和九秩壽慶。李神父維持理想、堅守崗位六十年，更能活潑地生活在一套原則九十年之久，實在藉得我們衷心敬佩和努力學習，我們更深感創造萬物之主的慈愛和奇能。因為祂以李海龍神父向我們示範怎樣在平凡的生命中，做個不平凡的人。李神父的主要建樹，首先是教育青年：在香港仔工業，聖類斯，鄧鏡波和慈幼學校任教，期間為了協助學生維持信仰而創立聖母進教者之佑會。後來他任鮑思高舊同學會指導司鐸二十年，1994年出任聖安多尼堂本堂，直至2012退休。這些建樹影響了無數的學生和教友。但影響最深遠的，達於整個天主教會團體的，是以聖母進教者之佑會作為基礎，以靈火運動作為活力，去宣揚一個有系統及簡單的神修方程：每天實行十五分鐘讀聖書和默想。

我們收集了有關李神父的多則真實故事，薈聚了不少曾和李神父接觸的人的感受，也記載了一些李神父的策劃和建樹。編成《靈火萬千點》。這不是李神父的生平傳記，書中所載的故事和言行，只代表他生命中一部份的星星靈火。我們希望讀者能和我們同觸每點靈火的光和熱，因而和我們一起驚嘆、感謝、和欣賞天主奇妙的臨在。

我們感謝撰稿作者，也向所有協助工作的全人致謝！

《靈火萬千點》編輯委員會

2018年4月

# 《靈火萬千點》

---

編輯

《靈火萬千點》編輯委員會

出版

聖母進教者之佑會

香港銅鑼灣軒尼詩道 458-469 號  
金聯商業中心 21 樓

2018 年 4 月

【非賣品】

國際統一書號

ISBN 978-988-17491-6-9

69

The image features the number '69' in a stylized font against a background of blue, wavy, mountain-like patterns. The digit '6' is yellow with a white outline and is partially encircled by a golden, ornate wreath. The digit '9' is brown with a white outline and is partially encircled by a brown, ornate wreath. A simple brown cross is positioned above the '9'. The overall composition is centered and has a clean, modern aesthetic.

69+